

sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

3-4 / 2014



www.simax.cz



KAVALIER
DESIGN



Studie	51
Stanislav Kasa – Modelování a praxe – 50 let činnosti modelové laboratoře na ÚSK VŠCHT Praha	51
Josef Matoušek – Osmdesátiletá tradice Mezinárodních sklářských kongresů	60
Téma: Ambiente 2014	65
Nejúspěšnější Ambiente desetiletí	65
Trendy ve skle a porcelánu podle Ambiente	65
Očima Skláře a keramika – veletrh (českých) možností	65
Pohled českých firem	67
Skleněná republika	71
Trendy a aktuality	72
Krátké zprávy	72
Z domova	80
Synonymum pro slovo krize – české stavebnictví	80
Obor Technologie skla obnoven na SUPŠ sklářské v Železném Brodě	80
Spor o porcelánové holínky – designěři zažalovali výrobce	81
Muzeum chce postavit obří broušený krystal	81
Krátké zprávy	82
Česká sklářská společnost / Slovenská sklárska spoločnosť	84
Historické sklo hostovalo na Trenčianskej univerzite A. Dubčeka	84
Schůze výboru ČSS	85
Členské příspěvky na rok 2014	85
Kaleidoskop – 90 let Skláře a keramika	87
1944 / 1954	87
Výstavy a soutěže	89
Milan Svoboda vítězem soutěže When Prague Meets Shanghai	89
Sanssouci Junior Glass Match 2014	89
Muzeum skla a bižuterie modernizuje stálé expozice	90
Vyhlášena Cena Ludwiga Mosera 2014	90
Mistr křišťálu – 7. ročník soutěže pro mladé designéry	91
Krátké zprávy	91
Tipy na aktuální výstavy	93
Výročí a jubilea	94
Zemřel sochař Vratislav Karel Novák	94
Ing. Stanislav Bachtík (1896–1974) a jeho přínos pro sklářské školství	95
Glyptik, sklář a sochař Jozef Soukup	96
Ing. Berthold Mann má sedmdesát	98
Vzpomínáme na Otakara Wlasáka	98
Česká sklářská společnost blahopřeje svým členům	98
Připravované akce	99
Česká a Slovenská konference o skle, Žďár nad Sázavou, 5.–7. 11. 2014	99
Další připravované akce	100
Cesty skla	3. strana obálky



Editorial

Všichni se jistě shodneme, že sklo a keramika jsou materiály s budoucností. Jejich tisíciletá historie výtečně ukazuje, v jak dříve netušených souvislostech a kontextech je lze použít. Dokáží sloužit, chránit i těšit. Třeba jen příběh skla určeného k zasklívání přibytků by mohl být vyprávěn hodiny a hodiny, aniž by polevila posluchačova pozornost. A další hodiny by zabralo líčení možností, jaké dnes ploché sklo má a jaké mít bude.

Protože pro Vás, naše čtenáře, připravujeme časopis právě o těchto materiálech, snažíme se i my nežít jen z devadesátileté tradice zavedeného oborového periodika, ale využívat všech možností, které nám současná doba „komunikační exploze“ nabízí. Vedle tištěného dvouměsíčníku o rozsahu 48–52 stran Vám proto od tohoto roku nabízíme též vlastní internetové stránky, věnované vždy právě aktuálnímu výtisku, a facebookový profil. Jeho výhodou je aktuálnost, „okamžitost“ možného sdělení zajímavé informace, již tisk samozřejmě nenabízí. Máte-li zájem o opravdu „žhavé“ oborové novinky a zajímavosti, není nic jednoduššího než náš profil sledovat.

V průběhu června se Česko promění jako mávnutím kouzelného proutku ve Skleněnou republiku. Na Sázavě bude otevřena zrekonstruovaná sklárna František. Ta vedle expozice děl sklářských výtvarníků z celého světa vytvořených v rámci novoborských symposií IGS – jež se podařilo Nadaci Josefa Viewegha koupit v celku a zachránit před zmizením ze země – nabídne pestrou paletu možností profesionálně vedených kurzů od tavené plastiky po rytí skla a další sklářské programy. Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014 bude až do října možné navštívit v Jablonci nad Nisou, a to nejen ve státním Muzeu skla a bižuterie, které akci pořádá, ale díky partnerům též v univerzitní Galerii N a kostele Sv. Anny, které spravuje Městské informační centrum. Zatímco v hlavní budově výstava TREDNY.DESIGN.PRODUKCE přiblíží na pestrém „vzorku“ 75 sklářských a bižuterních značek, včetně zahraničních, jejich současnou designovou, řemeslnou i průmyslovou tvář, v Galerii N bude k vidění prezentace 16 oborových středních škol a vysokoškolských ateliérů, našich i zahraničních, ve Sv. Anně výstava ateliérového skla SKLENĚNÁ REPUBLIKA (která měla předpremiéru na letošním Ambiente ve Frankfurtu), a v muzejní Galerii Belveder výsledky mezinárodního bižuterního symposia.

Skláři a keramici, prosím, podporujte nejen svůj časopis, ale i připravované akce, ty velké, i ty menší. Protože jsou pořádány pro Vás.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Table of contents 3-4 / 2014

Studies	51
Stanislav Kasa – Modeling and Practice – 50 Years of the Model Laboratory – Department of Glass and Ceramic, Institute of Chemical Technology	51
Josef Matoušek – Eighty-year tradition of International Congresses on Glass	60
Theme: Ambiente 2014	65
The most successful Ambiente trade fair of the decade	65
Trends of glass and porcelain according to Ambiente	65
Trade fair (Czech) possibilities from the view of Sklář a keramik	65
View of Czech companies	67
Glass republic	71
Trends and Actualities	72
Short News	72
Home News	80
Czech building industry – synonym for the word crisis	80
Glass Technology study course again on the High School of Applied Arts for Glassmaking in Železný Brod	80
Dispute over porcelain boots – manufacturer sued by designers	81
The museum intends to construct giant cut crystal	81
Short News	82
Czech Glass Society / Slovak Glass Society	84
Historic glass as the guest of the Trenčín University of A. Dubček	84
Meeting of the Committee of the Czech Glass Society	85
Members' allowances 2014	86
Kaleidoscope – 90 years of Sklář a keramik	87
1944 / 1954	87
Exhibitions and Competitions	89
Milan Svoboda – the winner of the competition When Prague Meets Shanghai	89
Sanssouci Junior Glass Match 2014	89
The Museum of Glass and Jewellery modernises permanent exhibitions	90
Ludwig Moser Award 2014 announced	90
The Master of Crystal – 7 th year of young designers' competition	91
Short News	91
Tips on current exhibitions	93
Anniversaries and jubilees	94
Sculptor Vratislav Karel Novák has died	94
Ing. Stanislav Bachtík (1896–1974) and his contribution to improving work	95
Glyptist, glassmaker and sculptor Jozef Soukup	96
Ing. Berthold Mann – 70 years	98
In memory of Otakar Wlasák	98
Czech Glass Society congratulates to its members	98
Forthcoming Events	99
Czech and Slovak Conference on Glass, Žďár nad Sázavou, 5.–7. 11. 2014	99
Forthcoming Events	100
Ways of Glass	cover p. 3

Odborný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské
společnosti, s.r.o., Středová 1767/17,
415 01 Teplice, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Redaktorka a jednatelka společnosti

Executive – editor

Ing. Miroslava Kohlíčková

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.

Antonín Langhamer

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Greta Nováková

Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka

Ing. Luboš Dietz

Rudolf Hais

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.

prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.

doc. Ing. František Novotný, CSc.

Ing. Karel Pavlík

Ing. Magda Purkrábková

Ing. Sylvie Sázařová, CSc.

Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.

Ing. Aleš Svítal, předseda

Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak

© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Macek a Kusala, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald

Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné**Administration and subscription**

Ing. Miroslava Kohlíčková

Středová 1767/17, 415 01 Teplice

Tel.: +420 417 576 236

E-mail: vydavatelstvi@sklarakeramik.cz

č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková

Johančina 3251, 415 01 Teplice

Tel./Fax: +420 417 576 155

Mobil: +420 603 223 768

E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklářská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Otiskování článků jen se svolením redakce

při zachování autorských práv.

Uzávěrka 3-4	Do tisku	Uzávěrka 5-6
21. 3.	17. 4.	23. 5.