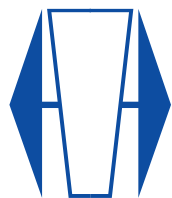


sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

9-10 / 2015



krátoška chemin
spol. s r.o.

Dodavatel chemických surovin a specialit

Krátoška Chemin spol. s r.o.
Bečovská 1007
104 00 Praha-Uhřetěves
Tel.: +420 266 727 700
Fax: +420 266 727 714
E-mail: kratoska@kratoska.cz

www.kratoska.cz

Studie	195
Vlastimil Hotař – Dovoz a vývoz výrobků ze skla v EU mezi lety 2004–2014	195
Rudolf Hais, Sklárna Jílek v Kamenickém Šenově – 110 let	201
Trendy a aktuality	210
Molekulární vědci neočekávaně vyrobili nový typ skla	210
Extrémní řemeslo – sklo na veletrhu REVELATIONS v Paříži	210
Krátké zprávy	212
Z domova	221
Sklářům a výrobcům keramiky se daří	221
Slavnostní otevření nové přístavby SUPŠ sklářské Valašské Meziříčí	221
Keramika RAKO a novostavba plzeňské univerzity	222
ČEZ nově recykluje keramické izolátory	222
Nižborská sklárna spadla do konkurzu	223
Krátké zprávy	224
Česká sklářská společnost	225
Studentské práce s tématy skelných a amorfních materiálů na Univerzitě Pardubice v akademickém roce 2014/2015	225
Ohlédnutí za 14. konferencí Sklářské stroje a seminářem Kovy ve sklářských technologiích	226
Nová kniha České sklo v proměnách času	227
Výstavy a soutěže	228
Dialog skla a dřeva v Pošumaví (mezinárodní sklářský workshop)	228
Stanislav Libenský Award 2015	229
MANIFESTO – výstava studentů a absolventů Ateliéru skla UMPRUM	230
Autorská keramika v bratislavské Galerii X	231
Břetislav Novák junior vystavoval v Železném Brodě	231
Sbírka železnobrodského skla	233
Lux Aeterna – International Glass Biennale in Strasbourg	234
Krátké zprávy	235
Tipy na aktuální výstavy	236
Výročí a jubilea	237
Milan Hlaveš – 45 let	237
Česká sklářská společnost blahopřeje svým členům	238
Patentová hlídka	239
Připravované akce	241
16. konference o elektrickém tavení – Praha 14. 9. 2016	241
The Show: Ambiente 2016 is the trend barometer for the consumer-goods industry	241



sklář a keramik

SKLÁŘSKÉ ROZHLEDY-SKLÁŘ A KERAMIK

Editorial

Na začátku října se v Novém Boru, Kamenickém Šenově a okolí konal již dvanáctý ročník Mezinárodního sklářského sympozia IGS. Akce je to výjimečná z různých důvodů. Jistě mezi ně patří vysoká koncentrace českých i zahraničních výtvarných umělců: letos jich do kraje s nepřerušenu sklářskou tradicí trvající šest set let dle pořadatelů zavítalo 70 z 22 zemí světa. Zdůraznit je nutné organickou spolupráci při přípravách IGS mezi veřejným a soukromým sektorem – městem a privátními firmami – a nezbyvá než smeknout před nasazením a nadšením konkrétních lidí, kteří se na podobě a průběhu sympozia podílejí.

IGS zdaleka není jen přehlídkou zvuchých jmen ze světa umění. Je také místem setkávání výtvarníků, řemeslníků, obchodníků i teoretiků, kteří se zde mohou poznávat, diskutovat – prostě „být spolu“. Jednou za tři roky tak sympozium připomene celému sklářskému světu, že je na planetě stále jedna malá země uprostřed Evropy, kde lze z této materie vyrobit cokoliv. A to je úžasná služba nejen sklárnám na Novoborsku, ale v celé České republice.

Jistě, velké a malé firmy také otevrou své prostory veřejnosti, kde umělci tvoří, ale – ruku na srdce – kolik z nich je veřejně známými osobnostmi? Většinou ti, kteří se sklem nemají vůbec nic společného a na IGS zažívají svoje „poprvé“ – jako například režisér Juraj Jakubisko. Kdyby se provozy otevřely jen tak, aby lidé mohli vidět skláře při práci, jsem přesvědčen, že by přišli také. Dívat se na řemeslo táhne.

Dvanácté IGS skončilo, skleněná díla stvořená umělci v místních hutích a studiích za pomoci místních řemeslníků je ale možné spatřit až do 28. února 2016 v novoborském Sklářském muzeu. Otevřeno je též o celé patro zvýšené Ajeto Art Glass Museum s novou expozicí děl zhotovených při minulých ročních sympozia. Zapůjčeny jsou z Centra sklářského umění na Sázavě, kde je vůbec největší stálá expozice IGS v zemi. A nic z toho by si žádný milovník skla neměl nechat ujít.

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Table of contents 9-10/2015

Studies	195
Vlastimil Hotař	195
– Import and Export of Glass Products in EU During 2004–2014	
Rudolf Hais – 110 Years of Glassworks Jílek in Kamenický Šenov	201
Trends a Actualities	210
Molecular scientists unexpectedly produced a new type of glass	210
Glass – extreme craft on REVELATIONS Trade Fair in Paris	210
Short news	212
Home News	221
Glass producers and ceramists thrive	221
Ceremonial opening of the new extension of Glass School in Valašské Meziříčí	221
RAKO ceramics and the new building of the University of Plzeň	222
ČEZ newly recycles ceramic insulators	222
Nižbor glassworks bankruptcy	223
Short news	224
Czech Glass Society	225
Students' works on the theme of glass and amorphous materials at the University of Pardubice in the academic year 2014/2015	225
Looking back at the 14 th Conference on Glass producing machines and Metals in glass technologies	226
New book Czech glass in changes in time	227
Exhibitions and Competitions	228
Dialogue between glass and wood in the foothill of Šumava Mountains (international glass workshop)	228
Stanislav Libenský Award 2015	229
MANIFESTO	230
– exhibition of students and graduates of the UMPRUM Glass Studio	
Author ceramics in Gallery X in Bratislava	231
Břetislav Novák Jr. exhibited in Železný Brod	231
Collection of the glass from Železný Brod	233
Lux Aeterna – International Glass Biennale in Strasbourg	234
Short News	235
Tips on the current exhibitions	236
Anniversaries and Jubilees	237
Milan Hlaveš – 45 years	237
Czech Glass Society congratulates to its members	238
Patent Watch	239
Forthcoming Events	241
16 th Conference on Electrical Melting – Prague 14. 9. 2016	241
The Show: Ambiente 2016 is the trend barometer for the consumer-goods industry	241

Sklář a keramik 9-10/2015 – roč./vol. 65

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské společnosti, s.r.o., Středová 1767/17, 415 01 Teplice, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Redaktorka a jednatelka společnosti

Executive – editor

Ing. Miroslava Kohlíčková

Redaktor/Editor:

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.

Antonín Langhamer

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Greta Nováková

Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka

Ing. Luboš Dietz

Rudolf Hais

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.

prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.

doc. Ing. František Novotný, CSc.

Marek Novák, MBA

Ing. Sylvie Sázarová, CSc.

Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.

Ing. Aleš Svítal, předseda

Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak

© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Macek a Kusala, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald

Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Ing. Miroslava Kohlíčková

Středová 1767/17, 415 01 Teplice

Tel.: +420 417 576 236

E-mail: vydavatelstvi@sklarakeramik.cz

č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková

Johančína 3251, 415 01 Teplice

Tel./Fax: +420 417 576 155

Mobil: +420 603 223 768

E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otkování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

Uzávěrka 9-10	Do tisku	Uzávěrka 11-12
21. 9.	23. 10.	16. 11.