



# sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

vysoce kvalitní  
**SUROVINY**  
pro výrobu skla



$\text{KNO}_3$   
 $\text{Sb}_2\text{O}_3$   
 $\text{BaCO}_3$   
 $\text{ZnO}$   
 $\text{K}_2\text{CO}_3$   
 $\text{CaCO}_3$   
 $\text{CeO}_2$



GLASS SERVICE, a.s.  
Rokytnice 60  
755 01 Vsetín  
T: +420 571 498 511  
info@gsl.cz

[www.gsl.cz](http://www.gsl.cz)

**STUDIE**

- Vlastimil Hotař, Adam Hotař, Ondřej Matúšek: Metodika analýzy . . . . . 51  
korozního napadení kovů sklovinou pomocí fraktální geometrie  
Jiří Jedlička, Aleš Knápek, Dana Rohanová: Experimentální středověká . . . 58  
sklářská a fritovací pec v Havlíčkově Brodě – příprava dřeva, výroba frity  
a tavba skla

**SKLÁŘSKÁ PRAXE**

- Vlastimil Hotař: Automatická výroba obalového skla . . . . . 64

**TRENDY A AKTUALITY**

- Úspěšný vývoj dilatačně stavitelného skla ve firmě TKG . . . . . 67  
Glassiled Uni – nejnovější inovace ve škále skel se zabudovanými LED. . . . 68  
Společnost Crystalite Bohemia za minulý rok utržila 1,26 miliardy Kč . . . 68  
Studio Zorya navrhlo pro Preciosu unikátní kolekci šperků . . . . . 69  
s kameny z kubické zirkonie  
Krátké zprávy. . . . . 70

**AKCE A VÝSTAVY**

- Vítězové mezinárodní soutěže Junior Glass Ways 2018 jsou známi . . . . . 79  
ArtMatch tentokrát o českém skle. . . . . 79  
BOMMA na veletrhu Light+Building 2018 představila nové kolekce. . . . . 80  
svítidel i zcela novou vizuální identitu  
Výstava Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové. . . . . 81  
„Otisk anděla“ na zlínském zámku  
„Expres“ Martina Janeckého v Galerii Kuzebauch. . . . . 82  
Ondřej Strnadel získal Bavorskou státní cenu . . . . . 82  
Krátké zprávy. . . . . 83

**VÝROČÍ A JUBILEA**

- Odešli Alfréd Lorenc a Václav Hubert . . . . . 87  
Prof. Ing. Tomáš Wágner, DrSc. – 60 let . . . . . 89

**ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR**

- Panelová diskuze Aktuální výzvy a hrozby pro sklářský . . . . . 90  
a keramický průmysl v České republice a v Evropské unii

**PŘIPRAVUJE SE**

15. mezinárodní konference Sklářské stroje . . . . . 93  
a seminář Kovy ve sklářských technologiích  
15. Mezinárodní konference o fyzice nekystalických pevných látek . . . . . 95  
a 14. Konference Evropské sklářské společnosti  
Společné zasedání a konference DGG, ČSS a SSS . . . . . 95

**EDITORIAL**

Vážení a milí čtenáři, české sklářské firmy zaměřené na ruční i strojní výrobu užitkového skla postupně zveřejňují hospodářské výsledky za minulý rok, které svědčí o tom, že aktuálně zažíváme období konjunktury. Pozoruhodné je to především v oblasti výroby skla na automatických linkách, kde je světová konkurence extrémně silná. Přesto však firmy jako Crystalex z Nového Boru, Crystalite Bohemia ze Světlé nad Sázavou nebo Kavalierglass v Sázavě dokáží na trhu nejen obstát, ale dokonce expandují, a tržby každé z nich překračují jednu miliardu korun. Srovnáme-li to s tím, že celkové roční příjmy českého sklářství v oblasti užitkového skla oscilují kolem 5,5 miliardy Kč, připadá na tyto tři firmy více než poloviční podíl. Lifestylevými médii hojně citované prognózy teoretiků a některých podnikatelů o tom, jak je tento typ výroby u nás odsouzen k zániku, a budoucnost je jen a pouze v ruční výrobě exkluzivního zboží s vyšší přidanou hodnotou, je proto nutné brát s notnou rezervou.

Je výtečnou zprávou pro kondici českého sklářství, že si stále dokáže udržet onu světo- vě jedinečnou pestrost nabídky, protože nenajdete na planetě Zemi srovnatelně velký stát, kde by bylo možné ze skla koupit vlastně cokoliv, nebo si to tam nechat na zakázku vyrobit. Koncentrace tak početných a často velmi odlišných sklářských firem a studií na ploše 78 886 km<sup>2</sup> skutečně nemá obdobu. Připočítáme-li k tomu společnosti věnující se dalším typům skla i jeho zpracování (osvětlovací sklo, ploché a obalové sklo, skleněná vlákna aj.) a skleněná bižuterii, je až neuvěřitelné, jaké zázemí a potenciál v České republice dříme. Jedná se přitom o kreativní průmysl v pravém slova smyslu, protože důraz na inovace, ať již ručních nebo automatických postupů výroby nebo designu výrobků, je oboru vlastní a pro jeho zdárný rozvoj nezbytný.

Na druhou stranu si je ale nutné uvědomit, že pohybují-li se roční tržby za veškeré české sklo kolem 50 miliard Kč, nejde o z makroekonomického hlediska nijak závratnou sumu a očekávat automatickou podporu sklářství ze strany státu je naivní. Chtějí-li firmy na veřejnou podporu dosáhnout, musí být velmi aktivní, argumentačně dobře vybavené a mít v zásobě projekty, které přesahují jejich utilitární individuální či úzké skupinové zájmy. Možná by takovou vlašťovkou mohla být idea Křišťálového údolí, jež se aktuálně s regionálními firmami v čele s jabloneckou Preciosou rodí pod záštitou Libereckého kraje. Ale není to vlastně málo? Copak nelze Křišťálovým údolím nazvat celý náš stát?

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový  
Šéfredaktor



Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,  
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X  
Vychází 6x ročně (dvojčísla)  
Evid. č. MK ČR E 2919  
www.sklarakeramik.cz

**Vydává / Publisher**

Vydavatelství České sklářské  
společnosti, s.r.o., Středová 1767/17,  
415 01 Teplice, IČ: 28696778

**Šéfredaktor / Editor in chief**

PhDr. Petr Nový

**Redaktorka a jednatelka společnosti**

**Executive – editor**  
Ing. Miroslava Kohlíčková

**Redaktor/Editor:**

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

**Recenzenti / Reviewers**

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.  
Ing. Jiří Koucký, CSc.

**Redakční kruh / Editorial board**

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.  
Mgr. Milan Hlavěš, Ph. D.  
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.  
Ing. Jiří Koucký, CSc.  
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.  
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.  
Ing. Greta Nováková  
Ing. Josef Smrček, CSc.

**Redakční rada / Editorial staff**

Ing. Ivan Berka  
Ing. Luboš Dietz  
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.  
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.  
doc. Ing. František Novotný, CSc.  
Marek Novák, MBA  
Ing. Sylvie Sázařová, CSc.  
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.  
Ing. Aleš Svítal, předseda  
Ing. Jiří Zajíc

**Fotografie / Photos**

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak  
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

**Grafika a sazba / Graphic arrangement**

© David Matura / www.sputnik.cz

**Tisk / Printed by**

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

**Redakce / Editor's Office**

Sportovní 554, 468 41 Tanvald  
Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

**Administrace a předplatně**

**Administration and subscription**

Ing. Miroslava Kohlíčková  
Středová 1767/17, 415 01 Teplice  
Tel.: +420 417 576 236

E-mail: vydavatelstvi@sklarakeramik.cz

č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

**Inzertní agentura / Advertisement agency**

Ing. Greta Nováková

Johančina 3251, 415 01 Teplice

Tel./Fax: +420 417 576 155

Mobil: +420 603 223 768

E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

**Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť**

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.  
Otiskování článků jen se svolením redakce  
při zachování autorských práv.

**STUDIES**

Vlastimil Hotař, Adam Hotař, Ondřej Matúšek: Methodology . . . . . 51  
of Analysis of Corrosive Metal Attack by the Glass Melt by Fractal Geometry  
Jiří Jedlička, Aleš Knápek, Dana Rohanová: . . . . . 58  
Construction of Medieval Glass and Frit Furnace in Havlíčkův Brod  
– Wood Preparation, Frit Production and Glass Melting

**GLASS PRACTICE**

Vlastimil Hotař: Automatic Forming of Container Glass. . . . . 64

**TRENDS AND ACTUALITIES**

The successful development of dilatation adjustable glass in company TGK. . . 67  
Glassiled Uni – The latest innovation in a glass range with built-in LEDs . . 68  
Crystalite Bohemia earned 1,26.109 CZK last year. . . . . 68  
Studio Zorya designed a unique collection of zircon jewellery for Preciosa . 69  
Short News. . . . . 70

**ACTIONS AND EXHIBITIONS**

The winners of the Junior Glass Ways 2018 are known. . . . . 79  
ArtMatch about Czech glass this time . . . . . 79  
At the Light + Building 2018, BOMMA introduced a new collection. . . . . 80  
of luminaires and a completely new visual identity  
"Impression of the Angel" – exhibition by Stanislav Libenský. . . . . 81  
and Jaroslava Brychtová at the Zlín Chateau  
"Expression" by Martin Janecký at the Kuzebauch Gallery . . . . . 82  
Ondřej Strnadel won the Bavarian State Prize. . . . . 82  
Short News. . . . . 83

**ANNIVERSARIES AND JUBILEES**

Alfréd Lorenc and Václav Hubert died . . . . . 87  
Prof. Ing. Tomáš Wágner, DrSc. – 60 years . . . . . 89

**ASSOCIATION OF GLASS AND CERAMIC INDUSTRY OF THE CR**

Panel Discussion about Current Challenges and Threats for the Glass . . . . 90  
and Ceramic Industry in the Czech Republic and the European Union

**COMING SOON**

15<sup>th</sup> International Conference on Glass Producing Machines . . . . . 93  
and Seminar on Metals in Glass Producing Technologies  
15<sup>th</sup> International Conference on the Physics of Non-Crystalline Solids . . . 95  
& 14<sup>th</sup> European Society of Glass Conference.  
Joint Meeting of DGG, Germany, ČSS, Czech Republic & SSS, Slovakia. . . . 95

Uzávěrka 3-4	Do tisku	Uzávěrka 5-6
23. 3.	20. 4.	18. 5.