

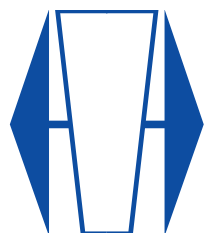


sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



Dodavatel chemických surovin a specialit



krátoška chemin
spol. s r.o.



www.kratoska.cz

Krátoška Chemin spol. s r.o. / Bečovská 1007 / 104 00 Praha-Uhřetěves
Tel.: +420 266 727 700 / Fax: +420 266 727 714 / E-mail: kratoska@kratoska.cz

9-10/2018

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- Miroslava Hujová, Richard Pokorný, Jaroslav Kloužek
– Vitrification of nuclear waste: Exploring the cold cap195
- Petr Nový: Skleněné srdce Evropy – z historie i současnosti výroby skla
a bižuterie v severních Čechách202

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Rudolf Hais: Historický vývoj barevných a zakalených sklovin II.
– fialová a růžová208

TRENDY A AKTUALITY

- Výrobci skla, keramiky a porcelánu se daří i 100 let
od vzniku první republiky210
- Sklárna firmy Crystalite Bohemia ve Světlé nad Sázavou je na prodej215
- V Květné propustí desítky dekoratérů215
- Vyhořelá sklárna v Přibyslavi vyrábí v pronájmu, pomůže jí i sbírka216
- Čínská konkurence kopíruje vánoční ozdoby ze Dvora Králové216
- INO a Val od společnosti Laufen: Minimalismus jako životní styl.217
- Nová kniha o bižuterii vypráví příběh českých perliček.217
- Krátké zprávy.218

AKCE A VÝSTAVY

- 100 let Lobmeyra v Kamenickém Šenově223
- Křehká krása 2018.224
- Výstava STO.P! představila sto let proměn
českého designu skla a bižuterie225
- Do Síně slávy IGS 2018 vstoupil Jiří Šuhájek225
- Perspektivy keramické tvorby v pražském UPM226
- Krásná jízba 1927–1948 / Design pro demokracii226
- Krátké zprávy.227
- Tipy na aktuální výstavy229

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Proběhla XV. konference Sklářské stroje
a seminář Kovy ve sklářských technologiích230

VÝROČÍ A JUBILEA

- Profesor Gedeon padesátipětročný231
- Zemřel Ladislav Švarc232

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

dne 9. října proběhl v Jablonci nad Nisou již 7. ročník diskusního setkání Sklářské svítání, které pořádají společně Svaz průmyslu a dopravy a Muzeum skla a bižuterie. Jednou za rok se zde může veřejnost přímo od sklářů samotných dozvědět, jaká je z jejich pohledu aktuální situace v oboru a co považují do budoucna za klíčové pro jeho udržitelnost a rozvoj. Každý ročník má navíc své jednotící téma, kterým se aktuálně stalo „České sklo není skanzen“ – tedy technologické inovace a trendy. Svě úsilí a vize v těchto oblastech představili zástupci pěti firem, z nichž každá zastupuje jiný segment sklářské výroby. Konkrétně se jednalo o společnosti VETROPACK MORAVIA GLASS, a.s. (M. Kucharčík), AGC Flat Glass Czech, a.s. (M. Takáčová), Vinolok, a.s. – Skupina Preciosa a.s. (A. Urbánek), Crystal BOHEMIA, a.s. (J. Seifrt ml.) a EcoGlas (J. Krutský). Zhruba po deseti letech od konce světové finanční krize, jež české sklářství zasáhla naplno a budoucnost zejména užitkového skla byla velmi nejistá, je jistě zajímavé slyšet i z této oblasti, že největším současným problémem není nedostatek zakázek, ale lidí ochotných pracovat a přemýšlet při tom, a to i přes dobré finanční ohodnocení. Požadavky zaměstnanců jsou prostě díky celkové dobré kondici české ekonomiky vyšší, nežli si firmy mohou (nebo chtějí) dlouhodobě dovolit. Tradičně je v tomto ohledu kritizováno též malé propojení středních a vysokých škol s praxí. Zde jsem však přesvědčen, že sociální preference populace lze ve svobodné společnosti direktivně směřovat jen stěží a volání po zásazích státu do jisté míry odráží reálnou (ne)schopnost firem a škol nalézat systémová konstruktivní řešení přínosná pro obě strany. Specifickou oblastí je praktická aplikace zásad Průmyslu 4.0, zjednodušeně robotizace a automatizace, což z logiky věci není cesta bez zákrut. Sofistikovaný stroj lze umístit v jakékoliv továrně na celém světě, kde jsou levnější energie, méně přísné ekologické předpisy apod. Ruku v ruce například se státní subvencí exportu se pak ze závodu může rychle stát nepříjemný konkurent. Navíc – čím více toho vyrobím, tím více toho musím prodat. Světový trh je sice obrovský, ale poptávka jistě neporooste do nekonečna. Jako při veškerém lidském konání platí proto dle mého i zde dvakrát měř, jednou řež.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské
společnosti, s.r.o., Středová 1767/17,
415 01 Teplice, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Redaktorka a jednatelka společnosti

Executive – editor

Ing. Miroslava Kohlíčková

Redaktor/Editor:

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.

Mgr. Milan Hlavěš, Ph. D.

doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Greta Nováková

Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka

Ing. Luboš Dietz

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.

prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.

doc. Ing. František Novotný, CSc.

Marek Novák, MBA

Ing. Sylvie Sázavová, CSc.

Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.

Ing. Aleš Vítal, předseda

Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak

© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald

Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatně

Administration and subscription

Ing. Miroslava Kohlíčková

Středová 1767/17, 415 01 Teplice

Tel.: +420 417 576 236

E-mail: vydavatelstvi@sklarakeramik.cz

č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková

Johančina 3251, 415 01 Teplice

Tel./Fax: +420 417 576 155

Mobil: +420 603 223 768

E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklářská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Otiskování článků jen se svolením redakce

při zachování autorských práv.

STUDIES

Miroslava Hujová, Richard Pokorný, Jaroslav Kloužek:

Vitrification of nuclear waste: Exploring the cold cap195

Petr Nový: The Glass Heart of Europe – History and Present of Glass
and Jewellery Production in North Bohemia202

GLASS PRACTICE

Rudolf Hais: Historical development of coloured and opal glass melts II.
– Purple and Pink208

TRENDS AND ACTUALITIES

Manufacturers of glass, ceramics and porcelain have been successful
even 100 years since the establishment of the First Republic.210

Crystalite Bohemia glassworks in Světlá nad Sázavou is for sale.215

Dozens of decorators of Květná glassworks will be dismissed215

The burnished glassworks in Přibyslav produces even though
it is being rented, raising money will also help216

Chinese competitors copy Christmas decorations from Dvůr Králové.216

INO and Val collections from Laufen: Minimalism as a lifestyle.217

A new book about jewellery tells the story of Czech beads.217

Short News.218

ACTION AND EXHIBITIONS

100 years of Lobmeyr in Kamenický Šenov223

Fragile Beauty 2018.224

STO.P! exhibition presented hundred years of changes in Czech design
of glass and jewellery225

Jiří Šuhájek entered the IGS Hall of Fame 2018225

Perspectives of ceramic artwork
in Museum of Decorative Arts in Prague226

Krásná jizba 1927–1948 / Design for Democracy226

Short News.227

Tips on current Exhibitions229

CZECH GLASS SOCIETY

15th Conference on Glass Producing Machines and Seminar of Metals
in Glass Producing Technologies Took Place.230

ANNIVERSARIES AND JUBILEES

Prof. Gedeon – 55.231

Ladislav Švarc died232

Uzávěrka 9-10	Do tisku	Uzávěrka 11-12
21. 9.	24. 10.	16. 11.