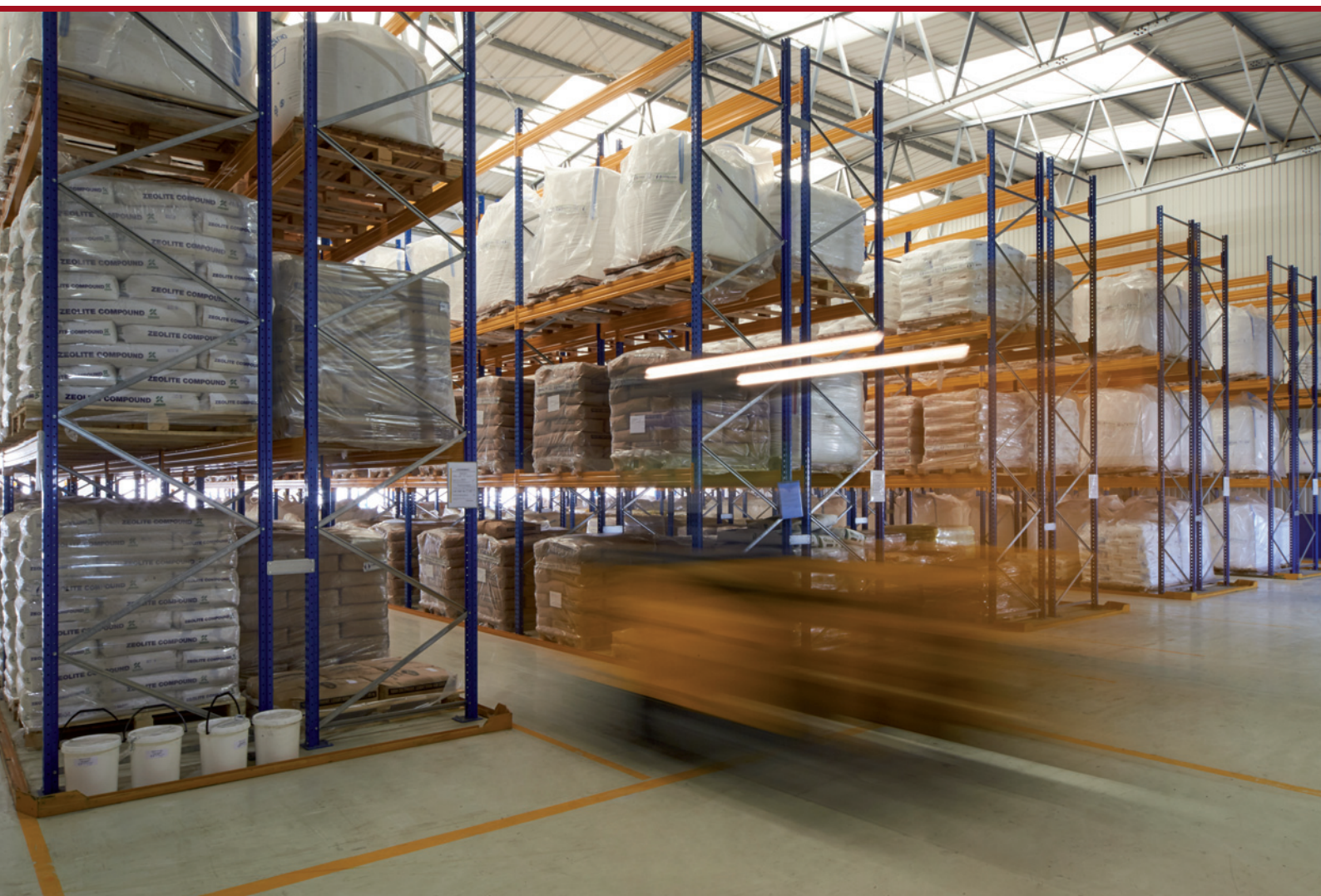


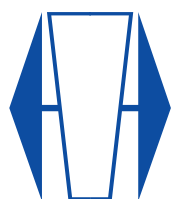


sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



Dodavatel chemických surovin a specialit



krátoška chemin
spol. s r.o.



Krátoška Chemin spol. s r.o. / Bečovská 1007 / 104 00 Praha-Uhřetěves
T: +420 266 727 700 / F: +420 266 727 714 / E: kratoska@kratoska.cz / www.kratoska.cz

9-10/2019

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- Jiří Zýka, Božena Podhorná, Irena Andršová, Václav Sklenička,
Marie Kvapilová, Karel Hrbáček, Petr Král, Jiří Dvořák, Petr Ňuksa,
Antonín Joch – Vlastnosti nové Ni-Cr-W-C slitiny vhodné pro použití
v prostředí tekuté skloviny. 179
Petr Nový – Jablonecká bižuterie na výstavách
v 19. a první polovině 20. století 182

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Vlastimil Hotař – Tvarování skloviny lisováním a mačkáním – přehled. . . 188

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Antonín Langhamer (ed.) – Vzpomínání skláře, učitele a kronikáře
Bohumila Věle – Doma (1921–1925) 191

TRENDY A AKTUALITY

- Nová generace izolačních skel s vynikajícími parametry
pro nový věk řízení spotřeby energie 198
Letošní vánoční trendy? Retro, minimalismus a oslava ruční práce 198
The Alpha – kulatý brilantový výbrus z Preciosy 203
Sklářská škola v Kamenickém Šenově v novém hávu 203
Sklárny v Květné mění strategii prodeje 204
Sklopísek Střeleč – jsme tady pro vás již 80 let. 204
Krátké zprávy. 205

AKCE A VÝSTAVY

- Letní sklářská dílna 2019 211
Nová fontána v areálu Českého porcelánu v Dubí 211
Sklářskou legendu Pavla Ježka připomněla výstava v Železném Brodě . . . 212
Palo Macho – Regály 213
Sklářskou slavnost na Kristiánově poprvé otevřel čaroděj Tamann 213
Sklo jako ze snu 214
Krátké zprávy. 215

VÝROČÍ A JUBILEA

- První dekáda PRECIOSY ORNELY 218

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Synergie společné problematiky 220

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR

- Skláři a keramici drží své místo ve světě a přijímají nové výzvy 221

PŘIPRAVUJE SE

- Ambiente 2020: The meeting place for everyone with an impact on markets . 222
ŠIŠECAM International Glass Conference combined with 34th ŠIŠECAM Glass
Symposium “Glass in the Sustainable Future: Achieving what is Possible” . 223

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

během posledního půl roku došlo k personálním změnám ve vedení dvou ze tří uměleckoprůmyslových sklářských škol v Libereckém kraji, což inspiruje k zamyšlení, jaká je vlastně role ústavů tohoto typu v době, kdy podnikatelé stále hlasitěji volají po duálním vzdělávání, protože nabídka a praxe studijních oborů podle nich dlouhodobě neodpovídá reálné poptávce. Je možná na čase se ptát, zda by nebylo dobré přistoupit k promyšlené specializaci oborových škol tak, aby dosáhly na to nejlepší vybavení a pedagogy. Nebo zda struktura, kdy mají jednotlivá oddělení v podstatě podobu vysokoškolských ateliérů, není přežitek doby dávno minulé, a zda jich není na středních školách zbytečně moc. Zda je stále udržitelné, aby střední školy tvrději preferovaly uměleckou ambici před řemeslnou a technicko-technologickou zdatností, přičemž výsledkem je tristní zjištění, že sice produkujeme nejvíce designérů skla na metr čtvereční v Evropě, ale vzhledem k subdodavatelskému charakteru českého užitkového sklářství pro ně nemáme uplatnění.

Všechny odborné sklářské školy v Libereckém kraji vznikly iniciativou zdola, tedy od podnikatelů. S výjimkou té v Železném Brodě, která byla založená z politicko-národnostních důvodů rozhodnutím parlamentu po vzniku Československa, byly též až do doby socialismu do značné míry závislé na dotacích ze soukromého sektoru. Je tedy logické, že jejich sepjetí s požadavky řemeslníků a průmyslníků bylo mnohem těsnější, nežli je tomu dnes. Obě strany si uvědomovaly, že se potřebují a vycházely si vstříc. Nikoliv čas od času, nebo nárazově, ale systematicky, bez předsudků a s respektem. Dnes je tento vztah jiný, nevyvěrá totiž z existenciální danosti, ale z vůle osob v čele škol a firem.

Pokud firmy vskutku prosadí duální vzdělávání, bude to pro současnou podobu středoškolského sklářského systému v dohledném časovém horizontu konečná. Domnívám se, že je na školách samých, aby si rozhodly, zda tomu budou čelit aktivně nebo pasivně. Zřizovatel jim v tomto sám od sebe nijak nepomůže, když nebudou studenti a politická vůle, prostě je zruší. Ohánět se tradicí a počtem slavných absolventů je zajímavé pro media, ale samo o sobě jako argument neobstojí. Protože, jak výstižně napsal polský satirik Stanislaw Jerzy Lec – ten, kdo se chlubí svými kořeny je podobný bramborě, to nejlepší z něj je dávno pod zemí.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher
Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový

Redaktor/Editor:
Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Greta Nováková
Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff
Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Sylvie Sázavová, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítíl, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos
© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement
© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by
Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné
Administration and subscription
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency
Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

Jiří Zýka, Božena Podhorná, Irena Andršová, Václav Sklenička, Marie Kvapilová,
Karel Hrbáček, Petr Král, Jiří Dvořák, Petr Ňuksa, Antonín Joch – Properties
of the New Ni-Cr-W-C Alloy Suitable for Use in Liquid Glass Environments . . 179
Petr Nový – Jablonec Jewellery at Exhibitions
in the 19th and the First Half of the 20th Century 182

GLASS PRACTICE

Vlastimil Hotař, Moulding of Glass by Pressing and Squeezing – Overview . . 188

MEMOIRS AND REMINISCENCES

Antonín Langhamer (ed.) – Memories of the Glassmaker, Teacher
and Chronicle Bohumil Věle – At Home (1921–1925) 191

TRENDS AND ACTUALITIES

A new generation of insulating glass with excellent parameters
for a new age of energy management 198
This year's Christmas trends? Retro, minimalism and handmade celebration . 198
The Alpha – round brilliant cut from Preciosa 203
Glass School in Kamenický Šenov in a new garb 203
The glassworks in Květná are changing their sales strategy 204
Sklopísek Střeleč – we have been here for you for 80 years 204
Short News 205

ACTIONS AND EXHIBITIONS

Summer Glass Workshop 2019 211
New fountain in the area of the Český porcelán in Dubí 211
The exhibition in Železný Brod reminded the glass legend Pavel Ježek . . . 212
Palo Macho – Racks 213
The wizard called Tamann opened the glass festival
at Kristiánov for the first time 213
Dream-like glass 214
Short News 215

ANNIVERSARIES AND JUBILEES

The first decade of PRECIOSA ORNELA 218

CZECH GLASS SOCIETY

Synergies of common problems 220

ASSOCIATION OF THE GLASS AND CERAMIC INDUSTRY OF CR

Glassmakers and ceramics hold their position in the world
and take on new challenges 221

COMING SOON

Ambiente 2020: The meeting place for everyone with an impact on markets . 222
ŠIŠECAM International Glass Conference combined with 34th ŠIŠECAM Glass
Symposium "Glass in the Sustainable Future: Achieving What is Possible" . . 223

Uzávěrka 9-10	Do tisku	Uzávěrka 11-12
27. 9.	24. 10.	15. 11.