



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



Dodavatel chemických surovin a specialit



krátoška chemin
1991–2021



Krátoška Chemin spol. s r.o. / Bečovská 1007 / 104 00 Praha-Uhřetěves
T: +420 266 727 700 / E: kratoska@kratoska.cz / www.kratoska.cz

9-10/2021

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- Jan Kočí, Jiří Hamáček, Jaroslav Kutzendörfer, Tomáš Hlinčík – Vysocoehlinité a korundové materiály z hlediska termomechanických vlastností 199
- Kateřina Nora Nováková – Libuše Hlubučková
– autorka neotřelého designu skleněných šperků a bižuterie 202

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- František Novotný – Hnací síla difúze 207

TRENDY A AKTUALITY

- Manifest FEVE: Budoucnost je jasná 210
- Nová studie VŠCHT – jogurt ve skle je pro planetu horší než v plastu 211
- Prosklené výškové budovy jsou klimatickou pohromou. Lze to změnit? . . . 212
- Italové spustili národní projekt dekarbonizace sklářského průmyslu. 213
- Odbytu optického skla pomůže zájem výrobců spotřební elektroniky 213
- Žárovzdorným materiálům se bude v následujících letech dařit 214
- Liberecká univerzita otevírá design textilu, oděvu,
skla a šperku jako magisterské studium. 214
- Atypická umyvadla značky LAUFEN. 215
- Letiště v Los Angeles zdobí svítidlo z Kamenického Šenova. 215
- Sklárna Rückl a Amnesty International představily Freedom Candle. 216
- Krátké zprávy. 217

AKCE A VÝSTAVY

- Den švýcarské a české architektury: Důraz na udržitelnost. 225
- Titul Preciosa Master of Crystal získala Zuzana Ľos-Božiková. 226
- Milan Design Week 2021 a LASVIT. 226
- Výstava Czech Glass, Quo Vadis!? získala prestižní ocenění v Benátkách . . 227
- Nová kniha: SKLO STO BROD. Sklářská škola v Železném Brodě 1920–2020 . 228
- Marian Volráb – Sklo a obrazy. 228
- Hra. Hra? Hra! – Luba Bakičová & Barbora Štefánková 230
- Sklo VŠVU část prvá: dizajn. 231
- Lovecká vášeň ve skle 231
- Sochař Zdeněk Manina v Prachaticích 232
- ANNATOMIE Krajiny – Anna Polanská a Tomáš Plesl. 232
- Na Katedře sklářských strojů a robotiky proběhla Noc vědců 233

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Schůze výboru ČSS ze dne 10. září 2021. 234
- Odešla legenda české keramiky Jindřiška Radová 235
- Zemřel Ivo Rozsypal, klasik českého skla a novoborský patriot. 236

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR

- Jaroslav Seifrt převzal medaili ministra průmyslu 237
- VII. Setkání sklářů a keramiků 237
- Sklářský a keramický průmysl České republiky v roce 2020 239

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

v aktuálním čísle přinášíme výtah toho nejdůležitějšího z Výroční zprávy Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR za rok 2020, analyzující data z období poznamenaného covidovou pandemií. Mezi lety 2015 až 2020 se tržby za prodej českého skla, keramiky a porcelánu každoročně pohybovaly mezi 48–50 mld. Kč. Průběžná data z první poloviny roku 2020, a bezprostřední zprávy z praxe, napovídaly katastrofu. Výroba se musela vyrovnat s protipandemickými opatřeními, obchod se v podstatě zastavil, svět zachvátila panika, protože nebylo jasné, zda a kdy dokážeme zákeřný virus zvládnout. A také se z boje s ním stalo mediálně-politické téma, což je specifická nemoc sama o sobě, na níž bohužel žádnou vakcínu zatím neznáme.

Druhá polovina roku naopak přinesla výrazné zlepšení. Důvodů k tomu byla celá řada, svět se zase začal pomalu a jistě otáčet kolem své osy, lidé zjistili, jak se proti viru chránit, konec světa se odložil na neurčito a spotřeba proto ožila. Neboť české sklářské a keramické firmy dokázaly – s podporou vládních programů – udržet výrobu v chodu po celé období pandemie, měly před svými evropskými konkurenty v Německu či Francii náskok. Skladové zboží obratem zamířilo k zákazníkům, a tak nakonec rok 2020 skončil celkovými oborovými tržbami ve výši 45,62 mld. Kč, což značí meziroční snížení „jen“ o 10,5 % (2019: 50,96 mld. Kč). To je nesporný úspěch. Podíváme-li se však na jednotlivé obory zvláště, je zřejmé, že tahounem bylo v roce 2020 sklářství (-6,5 %), zatímco keramika s porcelánem zůstaly v útlumu, když generovaly tržby téměř o polovinu nižší nežli v roce 2019 (-43,6 %).

Půjdeme-li ještě více do detailu, nejlépe se v případě sklářské výroby díky nárůstu spotřeby balených potravin dařilo producentům obalového skla (+9,7 %), nejhůře tzv. ostatnímu sklu (-20 %) a užitkovému sklu (-14,7 %). Ještě větší rozptyl provázal keramiku a porcelán. Zatímco tržby za užitkovou keramiku a porcelán se snížily o 15 %, technická a zdravotnická keramika zažila propad o 499 %. Naštěstí situace v prvních devíti měsících roku 2021 dává naději, že šlo opravdu jen a pouze o bezprostřední dopad covidové krize, nikoliv předzvěst dlouhodobější tendence.

České sklo, keramika a porcelán přestály turbulentní rok 2020 se ctí a hlavou vztyčenou. To mimo jiné svědčí jak o kvalitě a prozíravosti managementu jednotlivých firem, tak odpovědnosti a věrnosti zaměstnanců, protože hromadně nevzali do zaječích. Všichni společně věřili v to, že svět se zase uzdraví a bez skla, keramiky a porcelánu všeho druhu jednoduše neobejde. Za to jim patří velký dík. A respekt.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher
Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový

Redaktor/Editor:
doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff
Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Greta Nováková
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos
© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement
© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by
Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné
Administration and subscription
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency
Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárska spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

Uzávěrka 9-10	Do tisku	Uzávěrka 11-12
24. 9.	21. 10.	19. 11.

STUDIES

- Jan Kočí, Jiří Hamáček, Jaroslav Kutzendörfer, Tomáš Hlinčík
– High Alumina and Corundum Materials from the Thermomechanical
Properties Point of View199
Kateřina Nora Nováková – Libuše Hlubučková – Author of a Unique Design
of Glass Jewellery and Costume Jewellery.202

GLSSS PRACTICE

- František Novotný, Diffusion Driving Force.207

TRENDS AND ACTUALITIES

- FEVE Manifesto: The future is bright210
A new UCT study – yogurt in glass is worse for the planet than in plastic. 211
Glazed high-rise buildings are a climate disaster. Can it be changed?. . . .212
The Italians launched a national project to decarbonise the glass industry . . .213
The interest of consumer electronics manufacturers
will help the sale of optical glass213
Refractory materials will thrive in the coming years214
The University of Liberec is opening a design for textiles, clothing,
glass and jewellery as a master's degree214
Atypical washbasins from LAUFEN215
The Los Angeles Airport is decorated with a light
fitting from Kamenický Šenov.215
Rückl Glassworks and Amnesty International
introduced the Freedom Candle.216
Short News.217

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- Swiss and Czech Architecture Day: Emphasis on sustainability225
Zuzana Ľos-Božiková received the title of Preciosa Master of Crystal. . . .226
The exhibition Czech Glass, Quo Vadis!
won a prestigious award in Venice226
Milan Design Week 2021 and LASVIT227
New book: SKLO.STO.BROD Glass School in Železný Brod 1920–2020 . . .228
Marian Volráb – Glass and paintings228
Game. Game? Game! Luba Bakičová & Barbora Štefánková230
AFAS Glass Part One: Design231
Hunting passion in glass.231
Sculptor Zdeněk Manina in Prachatice.232
ANNATOMIE Landscapes - Anna Polanská and Tomáš Plesl232
The Night of Scientists took place
at the Department of Glass Machines and Robotics233

CZECH GLASS SOCIETY

- Meeting of the CGS Committee on September 10, 2021234
Jindřiška Radová, a legend of Czech ceramics, died.235
Ivo Rozsypal, a classic of Czech glass
and a patriot of Nový Bor region, died236

ASSOCIATION OF THE GLASS AND CERAMIC INDUSTRY

- Jaroslav Seifrt received the medal of the Minister of Industry.237
VIIth Meeting of glassmakers and ceramicists.237
Glass and ceramic industry of the Czech Republic in 2020.239