



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

A.I. FURNACE VISION

INDUSTRY 4.0

NIR CAMERA SYSTEMS
PERFECT FIT WITH **ES III**™



www.gsl.cz

GS[®]
GLASS SERVICE

7-8/2022

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- Tomáš Pipota, Helena Peňáková, Aleš Helebrant – Hybridní anorganicko-organické materiály: od prvopočátků k funkčním vrstvám. 131
- Helena Braunová – Zušlechťování skla studenými technikami na Borskošenovsku v letech 1948–1989. 137

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Pet Nový (ed.) – Viktor Kirchner – Vzpomínky rytce forem 144

TRENDY A AKTUALITY

- Sklopísek Střeleč reaguje na požadavky trhu 152
- AGC Glass Europe nabídne novou škálu skel s nízkou uhlíkovou stopou . . 153
- Svaz výrobců skla a bižuterie otevřel novou prodejnu v Jablonci nad Nisou 153
- Kyjovský Vetropack zvýšil tržby o 12 % 154
- Elektronika a polovodiče budou motorem poptávky po borosilikátovém skle 155
- „V Číně pro Čínu“ – Glaston investuje v Tianjinu. 155
- Vetropack podporuje zaměstnance na Ukrajině. 156
- Krátké zprávy. 156

AKCE A VÝSTAVY

- České sklo na prestižní přehlídce Milano design week 2022. 163
- V Jablonci se otevřel Svět zázraků 164
- Muzeum rapotínské sklárny 165
- V Kamenickém Šenově proběhlo 8. mezinárodní symposium rytého skla . . 166
- Tématem porcelánového symposia Keep in Touch jsou „mluvící květiny“ . 166
- Skláři ze severu Čech vytvořili kolekci číší pro Evropu. 167
- Křišťálové glóby Moser letos slaví symbolických 22 let 167
- Sklo, které nestárne – Miluše a René Roubíčkoví – 100 168
- Výstava Setkání Miluše a Reného Roubíčkových očima Michaely Lesařové-Roubíčkové. 168
- Výstava Fascinace sklem – Práce ze sklářské školy ve Zwieselu 171
- Výstava o fenoménu B. A. G. 172
- Výstava 2022 – ROK SKLA 173
- Řemeslo ve skle Nový Bor 2022 174
- Jiřina Žertová vystavuje na pardubickém zámku 175
- Lukáš Jabůrek: DOLCE VITA 175
- Výstava Duše skla v Paříži 176
- CZECH IN představuje české sklo od půllitrů po křišťálové komponenty. . 176
- Křišťálové vzpomínky aneb skleněné dárky z cest 177
- Zapomenutá krása zapomenuté porcelánky. 177

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- ICG 2022 – Mezinárodní sklářský kongres v Berlíně. 178

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

nacházíme se uprostřed Mezinárodního roku skla, o jehož prohlášení Mezinárodní sklářská komise (ICG), sdružující přední sklářské firmy, odborníky a vědce, usilovala řadu let. Vedla ji k tomu celá řada důvodů, ale tím hlavním, trůfám si říci, byla snaha poslat do světa důraznou zprávu o tom, že sklo bylo, je a bude ekologickým materiálem, jehož praktické uživatelské přínosy výrazně převyšují oponenty zmiňovanou výrobní energetickou a surovinovou náročnost. Jakmile je jednou sklo utavené, lze jej nekonečně recyklovat a používat v nových podobách v podstatě věčně.

Nikdo netušil, jak výjimečný rok 2022 bude. Místo očekávaného postcovidového oživení přišel v Evropě pravý opak. Inflation a energetická krize, znásobená ruským napadením Ukrajiny, jsou hořkými kapkami, na jejichž užívání nejsme zvyklí. Zatímco z pandemie profitovali alespoň výrobci obalového skla, a to nejen farmaceutického, protože i nápoje a potraviny si je nutné do domácí izolace v něčem odnést, dnes visí Damoklův meč na všem, kteří své pece a vany otápejí zemním plynem nebo elektřinou odebranou z veřejné sítě. Mnout ruce si mohou akorát snad armádní dodavatelé optického či bezpečnostního skla.

Někteří ekonomové, například nová viceguvernérka ČNB Eva Zamrazilová, se nechali slyšet, že krize alespoň donutí firmy investovat do pokročilejších a „zelenějších“ technologií. Skvělá obecná teze, která se ale například ve sklářství a porcelánu potýká s tím, že všude jinde než v Česku jsou podniky k těmto krokům již řadu let motivované finanční podporou z veřejných zdrojů. Činí tak všichni velcí výrobci v EU. Je v tomto kontextu fantastické, jak dobří čeští výrobci jsou, že se na světovém trhu dokáží i tak udržet. Nabízí se ale otázka, zda se brzy nebudou přidržovat jen pár prsty. Protože volný trh bez dotací je přesně to, co dnes na světě existuje jen na papíře, nikoliv v praxi.

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

**Šéfredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director**

PhDr. Petr Nový

Redaktor/Editor:

doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Greta Nováková
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otištění článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

Tomáš Pipota, Helena Peňáková, Aleš Helebrant – Hybrid Inorganic-Organic Materials: from the Beginnings to Functional Coatings 131
Helena Braunová, Refining of Glass Using Cold Techniques in the Region of Nový Bor and Kamenický Šenov in the years 1948–1989 137

MEMORIES AND REMINISCENCES

Petr Nový (ed.) – Viktor Kirchner – Memoires of a Form Engraver 144

TRENDS AND ACTUALITIES

Sklopísek Střeleč responds to market demands 152
AGC Glass Europe will offer a new range of glasses with a low carbon footprint 153
The Union of Glass and Fashion Producers opened a new store in Jablonec nad Nisou 153
Vetropack Kyjov increased sales by 12% 154
Electronics and semiconductors will be driving force for borosilicate glass 155
"In China for China" – Glaston invests in Tianjin 155
Vetropack supports employees in Ukraine 156
Short News 156

ACTIONS AND EXHIBITIONS

Czech glass at the prestigious Milano Design Week 2022 show. 163
The World of Wonders opened in Jablonec 164
Rapotín Glassworks Museum. 165
8th International Symposium of Engraved Glass, took place in Kamenický Šenov 166
"Talking flowers" as the theme of Keep of Touch porcelain symposium 166
Glassmakers from the north of Bohemia created a collection of goblets for Europe 167
The Moser crystal globes celebrate a symbolic 22 years this year 167
Glass that does not age – Miluše and René Roubíček – 100 168
Meeting of Miluše and René Roubíček seen through the eyes of Michaela Lesařová Roubíčková 168
The Fascination of Glass from Zwiesel Glass School. 171
Exhibition about the phenomenon of B. A. G. 172
2022 – YEAR OF GLASS 173
Craft in Glass, Nový Bor 2022 174
Jiřina Žertová exhibits at the Pardubice castle. 175
Lukáš Jabůrek: DOLCE VITA 175
The Soul of Glass – Exhibition in Paris 176
CZECH IN presents Czech glass from pints to crystal components 176
Crystal memories or glass gifts from travels 177
The forgotten beauty of a forgotten porcelain factory. 177

CZECH GLASS SOCIETY

ICG 2022 – International Glass Congress in Berlin. 178

Uzávěrka 7-8	Do tisku	Uzávěrka 9-10
22. 7.	25. 8.	23. 9.