



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

PROJEKTY - VÝSTAVBY - SERVIS - PRÁCE ZA TEPLA - DODÁVKY - NÁHRADNÍ DÍLY



TEPLOTECHNA - PRIMA, s.r.o.



Děkujeme za projevenou důvěru
a spolupráci v uplynulém roce.
Do nového roku Vám přejeme hodně
štěstí, zdraví, osobních i pracovních
úspěchů.

11-12/2022

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- David Hamr – Československý příběh: technické kameny
v jemné mechanice a hodinářství231
- Jaroslav Polanecký – Mezi průmyslem a uměním.
Design československého skla v letech 1948–1989238

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Michal Gelnar – Pamětní půllitr jako svědectví odvahy248

TRENDY A AKTUALITY

- Nedostupnost skla jako možný dopad energetické krize249
- Skleněné kuličky nemohou zachránit led v Arktidě249
- Tradícia sa stretáva s inováciami:
Vetropack Nemšová oslavuje 120. výročí250
- Sklárna ve Světlé nad Sázavou masivně investuje a zvyšuje výrobu251
- Kolektiv Ateliers vyrábí vitráže pro vyhořelý Průmyslový palác251
- Preciosa v efektní novince využívá odpady z elektromotorů252
- Technologické novinky značky BROKIS253
- Krátké zprávy253

AKCE A VÝSTAVY

- Ambiente Trendy 23+ se zaměřují na udržitelnost,
nečekané novinky a ikony designu258
- Expozice Moser na Dubai Design Week byla duetem mistra rytce a sokola ..260
- Grand Prix Designbloku 2022 získala sklářská výtvarnice Lada Semecká ..260
- Sklárna Ajeto zahajuje spolupráci se současnými designéry261
- V soutěži Master of Crystal zvítězila studentka UMPRUM262
- Muzeum realizuje výukový program pro studenty sklářské školy262
- František Jungvirt – SKLO263
- Snění o budoucnosti – sklo a bižuterie období socialismu263
- Terra Alba – nová vlna českého porcelánu264
- Světově známá sklářská výtvarnice Gizela Šabóková
vystavuje v jabloneckém Krystalu265
- Perličkové vánoční ozdoby z Poniklé265
- Nielen (ale aj) sklo266
- Vyhlášení soutěže MASTER OF CRYSTAL 2023266

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Česká a Slovenská konference o skle & moderovaný blok ASKP ČR268
- Nová publikace – Rudolf Hais, O výrobě skla a jeho historii269
- Zesnul Ing. Jaroslav Přerost269
- Odešla Libuše Hlubučková270

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR

- Sklářský a keramický průmysl České republiky v roce 2021271

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

držíte v rukou poslední letošní číslo Skláře a keramik a osobně považuji za malý zázrak, že tomu tak je. Jak dobře víte, časopis vychází bez grantové podpory z veřejných finančních zdrojů, nevydává jej žádná veřejná instituce, ale přes své vydavatelství zapsaný spolek Česká sklářská společnost. Je zcela závislý na příjmech z inzerce a předplatného jako jakéhokoli běžné komerčního medium. Vzhledem k neutěšené politicko-ekonomické situaci letošního roku by nebylo divu, kdyby Sklář a keramik začal své inzerenty ztrácet. Nestalo se tak, za což jsme v redakci vděční. Ne proto, že nás osobně časopis živí (je to naše volnočasová aktivita), ale že se nám jej díky velkorysosti partnerů podařilo udržet živý.

Sklář a keramik patří k nemnoha obrovským časopisům v Evropě, které dnes vycházejí, a navíc v tištěné podobě. Vedle popularizačních textů nabízí stále i odborné původní práce, často opřené o vědecko-výzkumné aktivity autorů. Každé číslo pečlivě procházejí dva lektori, studie navíc ještě recenzuje specialista na dané téma. Jména lektorů u textů uvádíme, nejde o anonymní proces. Všichni, autoři i lektori, s časopisem spolupracují bez nároku na honorář, před čímž smekám. Vstříc nám vychází i všichni stálí externí partneři – reklamní agentka, grafik, tiskárna, distribuce, účetní. Nic z výše uvedeného není rozhodně běžné a výrazně Skláře a keramik odlišuje od často „z povinnosti“ institucemi vydávaných periodik, stejně tak jako aktivní zájem o odběratele.

Pevně věřím, že by existence Skláře a keramik nebyla možná, kdyby všem zúčastněným nepřinášel radost. Pocit k nezaplacení pro všechny aktéry od redakce až po více než čtyři stovky čtenářů, jimž šestkrát ročně dorazí do schránky. Rád bych proto všem, kteří časopis jakkoliv podporují, poděkoval za zájem. Ten je pro nás v redakci největší odměnou za práci a motivací pro jeho vydávání. Přeji klidné svátky a nový rok, který s tím starým bude mít v politicko-ekonomické rovině společného co nejméně.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

**Šéfredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director**

PhDr. Petr Nový

Redaktor/Editor:

doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Greta Nováková
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice

Tel./Fax: +420 417 576 155

Mobil: +420 603 223 768

E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otištění článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

- David Hamr – The Czechoslovak Story: Technical Stones
in Fine Mechanics and Watchmaking231
Jaroslav Polanecký – Between Industry and Art.
Czechoslovak Glass Design in the Years 1948–1989238

GLASS PRACTICE

- Michal Gelnar – A Commemorative Pint as a Testament to Courage248

TRENDS AND ACTUALITIES

- The unavailability of glass as a possible impact of the energy crisis249
Glass balls can't save the Arctic ice249
Tradition meets innovation: Vetropack Nemšová
celebrates its 120th anniversary250
The glass factory in Světlá nad Sázavou invests massively
and increases its production.251
The Ateliers collective produces stained-glass windows
for the burnt-out Industrial Palace251
Preciosa uses waste from electric motors in a spectacular novelty252
BROKIS brand technological news253
Short News.253

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- Ambiente Trends 23+ are focused on sustainability,
unexpected novelties and design icons258
The Moser exhibition at Dubai Design Week
was a duet between a master engraver and a falcon260
The Grand Prix of Designblok 2022 was won by glass artist Lada Semecká . . .260
Glass factory Ajeto starts cooperation with contemporary designers261
The Master of Crystal competition was won by a UMPRUM student262
The museum implements a teaching program
for students of the glass school262
František Jungwirth - GLASS263
Dreaming of the future – glass and jewelry of the socialist period263
Terra Alba – a new wave of Czech porcelain264
World-famous glass artist Gizela Šabóková
is exhibiting in the Crystal in Jablonec265
Beaded Christmas ornaments from Poniklá265
Not only (but also) glass266
Announcement of the MASTER OF CRYSTAL 2023 competition266

CZECH GLASS SOCIETY

- Czech and Slovak conference on glass & moderated block of ASKP CR.268
New publication – Rudolf Hais, On the production of glass and its history . . .269
Ing. Jaroslav Přerost died269
Libuše Hlubučková died270

ASSOCIATION OF THE GLASS AND CERAMIC

- Glass and Ceramic Industry of the Czech Republic in 2021271

Uzávěrka 11-12	Do tisku	Uzávěrka 1-2/23
18. 11.	13. 12.	27. 1. 2023