

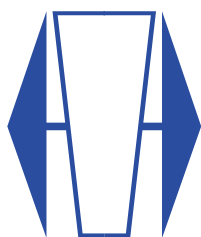


sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



Dodavatel chemických surovin a specialit



krátoška chemin
spol. s r.o.



Krátoška Chemin spol. s r.o. / Bečovská 1007 / 104 00 Praha-Uhřetěves
T: +420 266 727 700 / E: kratoska@kratoska.cz / www.kratoska.cz

7-8/2023

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- Hugo Šen – Přelisky na ústí a stochastické posouzení možnosti jejich vzniku při výrobě obalů technologií úzkohrdlého lisofoukání. 135
Petr Nový – Jablonecký export skla a bižuterie v letech 1945–1950. 142

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Vlastimil Hotař – Další postupy mechanického zpracování a zušlechťení skla 149

TRENDY A AKTUALITY

- Vetropack obnovuje výrobu na Ukrajině. 152
Sklárny Moravia žalují ministerstvo kvůli systému pomoci s cenami energií 152
Toyama: pozoruhodná cesta od sklářského průmyslu k umění 153
Úspěšné laboratorní testy výroby skla se 100% vodíkem 154
Glass Fibre Europe kvituje trvající antidumpingová opatření 154
Manažer Sisecamu o globální situaci na trhu se sodou. 154
Korejští výrobci obrazovek čelí 20% zvýšení cen. 155
Novinka na trhu – stavební izolační skleněné cihly 155
AGC rozšířilo řadu protislunečních skel Stopray 156
Silná křehkost. Nová kolekce značky Rückl. 156
Anna Jožová navrhla golfové trofeje pro J&T Banku 157
Ze sklárny v Jizerských horách bude automuzeum 157
Krátké zprávy. 158

AKCE A VÝSTAVY

- Kam za současným sklem a bižuterií? Do Jablonce! 164
Mistrovství světa v broušení skla ve sklárně Bomma 165
Nové sklářské zastávky v Kamenickém Šenově na Práchni 165
Klenoty sklářské školy z Valašského Meziříčí 166
Czech Glass, fragile! Čeští skláři se chystají na Venice Glass Week 167
Galerie My připomněla výtvarníka Bohumila Maryšku. 168
BYSTRO DESIGN, Karolína Kopřivová, Vilém Smejkal 168
Studenti z Valašského Meziříčí v Pavilonu skla 169
Ondřej Strnadel: Světlo sklem 170
Jaroslava Švarcová – SKLOKÁMEN. 170
TOPOGRAFIA KRAJINY – společný projekt slovenských a portugalských umělců 171
SongMi Kim – Příběhy a legendy. 171
Krátké zprávy. 172

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Výroční zpráva o činnosti České sklářské společnosti za rok 2022 173
Bakalářské a diplomové práce obhájené na Katedře sklářských strojů a robotiky v roce 2023. 176
Nadace Preciosa udělila ceny na Technické univerzitě v Liberci. 177
16. mezinárodní konference „Sklářské stroje“ a seminář „Kovy ve sklářských technologiích“ 178
Knižní tip 179
Pozvánka na členskou schůzi České sklářské společnosti. 180

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

ponecháme-li stranou počasí, měnící se letos stejně dynamicky jako zprávy o aktuálním stavu státního rozpočtu, a inflaci, na které panuje také jen shoda, že prostě je, začalo se v mediích v souvislosti budoucností naší země nebývale často užívat slovo „vize“. Receptů je hodně, ale kuchyň, kde se má podle nich vařit, zdá se, nikoho moc nezajímá. Dnešní Česká republika, pokud vezmeme v úvahu její rozlohu a velikost populace, patří mezi nejprůmyslovější země světa. Díky tomu se také stále řadí i mezi ty nejbohatší, když si o naši životní úroveň může nechat většina globální populace jen zdát. Naši „kuchyni“ je tedy průmysl, a to samozřejmě včetně výroby skla, bižuterie, keramiky a porcelánu.

Vizionáři v podstatě unisono vzývaná „vzdělanostní ekonomika“ je ale zacílena primárně na vývoj a prodej know-how, nikoliv na produkci. Jako by to byly oddělené nádoby, ne jedna. Bez obalu napsáno, je to vize v principu asociální (ne každý může, je a chce být vývojář) a sebestředná (celý svět s rukama v klíně čeká na naše inovace). Navíc až po uši vězící v rasistickém neokoloniálním vidění světa – my na „Západě“ vymyslíme, ve zbytku světa se to vyrobí (protože co jiného by tam tak asi dělali, když sklídí rýži nebo bůhvíco), my jim něco málo zaplatíme a hotové zboží se velkým profitem našincům i domorodcům prodáme. V praxi ale vidíme, že takto se svět už pár desítek let netočí.

Případ ekonomicky stále silnějších, přestože extrémně lidnatých zemí „rozvíjejícího se světa“, jak jim my z „rozvinutých zemí“ nonšalantně říkáme, je možná užitečným vodítkem než představy kariérních proroků. Dopracovali se totiž do fáze synergie, kdy jde věda, výzkum a vývoj ruku v ruce s průmyslovou výrobou a službami. Sedí na stabilní trojnožce, zatímco my, ovínění sami sebou, sníme o tom, že se i ve značně podroušeném stavu udržíme na barové stoličce. Česká republika je průmyslová země. Má pevné základy, na nichž je potřeba stavět. Ne je rozmetat a budovat nový svět.

Při troše rozumu se nám to dokonce může podařit i bez totality jakéhokoliv druhu.

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

Redaktor/Editor:

doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Greta Nováková
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svitil, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné
Administration and subscription

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

- Hugo Šen – Finish Overpressing and Stochastic Assessment of the Possibility of its Occurrence During the Production of Containers Using Narrow-neck Press-and-blow Method. 135
Petr Nový – Jablonex Export of Glass and Costume Jewellery in the Years 1945–1950 142

GLASS PRACTICE

- Vlastimil Hotař – Other Processes of Mechanical Processing and Refinement of Glass 149

TRENDS AND ACTUALITIES

- Vetropack resumes production in Ukraine. 152
Moravia Glassworks takes the ministry to court for the energy price assistance system 152
Toyama: a remarkable journey from glass industry to art 153
Successful laboratory tests of glass production with 100 % hydrogen 154
Glass Fiber Europe acknowledges ongoing anti-dumping measures 154
Sisecam manager on the global soda market situation 154
Korean screen makers face 20 % price increase 155
New on the market – construction insulating glass bricks 155
AGC has expanded its range of Stopray sunglasses 156
Strong fragility. The new collection of the Rückl brand 156
Anna Jožová designed golf trophies for J&T Bank 157
The glass factory in the Jizera Mountains will be turned into car museum 157
Short News 158

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- Where to go for contemporary glass and jewellery? To Jablonec 164
World championship in glass cutting at the Bomma glassworks. 165
New glass stations in Kamenický Šenov/Prácheň 165
Jewels of the glass school in Valašské Meziříčí. 166
Czech Glass, fragile! Czech glassmakers are preparing for Venice Glass Week. 167
Gallery My reminded the artist Bohumil Maryška 168
BYSTRO DESIGN, Karolína Kopřivová, Vilém Smejkal 168
Students from Valašské Meziříčí in the Glass Pavilion 169
Ondřej Strnadel: Light through a glass. 170
Jaroslava Švarcová – GLASSSTONE 170
TOPOGRAPHY OF THE LAND
– joint project of Slovak and Portuguese artists 171
SongMi Kim – Stories and legends 171
Short News 172

CZECH GLASS SOCIETY

- Annual report on the activities of the Czech Glass Society for 2022 173
Bachelor and diploma theses defended at the Department of Glass Machinery and Robotics in 2023 176
The Preciosa Foundation awarded prizes at the Technical University of Liberec. 177
16th international conference on Glass Machines and seminar Metals in Glass Technologies 178
Book tip 179
Invitation to the membership meeting of the Czech Glass Society 180

Uzávěrka 7-8	Do tisku	Uzávěrka 9-10
28. 7.	24. 8.	28. 9.