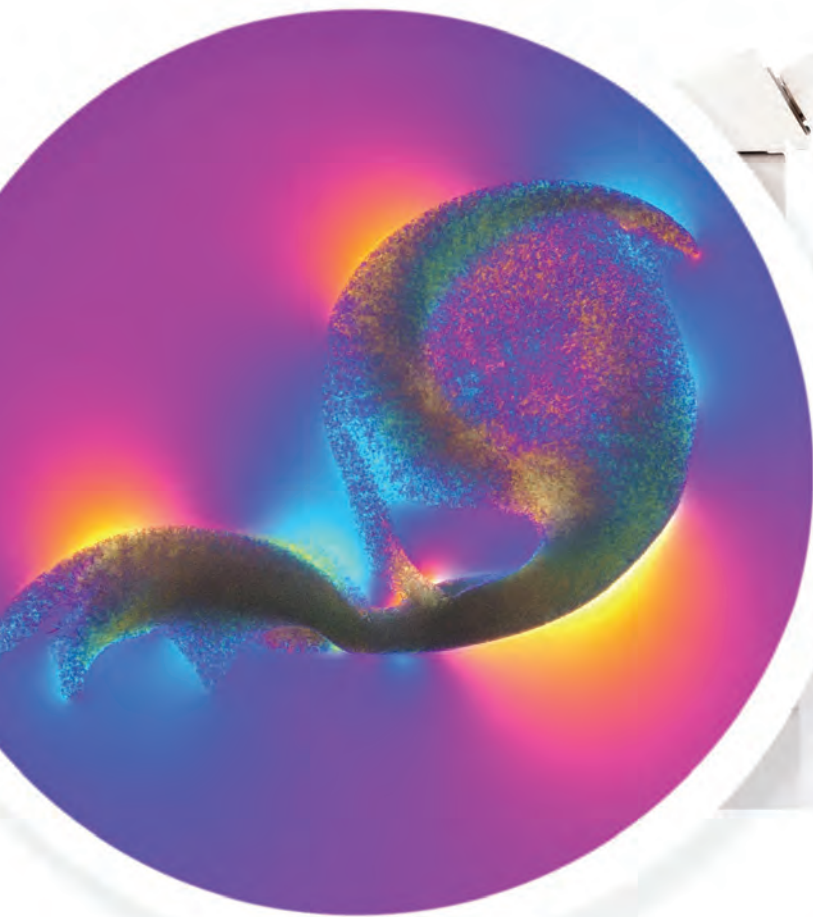




sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

EXPRESS GLASS DEFECT ANALYSES



laboratory@gsi.cz



7-8/2024

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- Václav Procházka, Martin Havlík Míka, Jan Kočí, Kristýna Jílková,
Nikola Klusoňová, Eliška Sedláčková – Studie hybridních
organicko-anorganických vláken pro baterie s pevným elektrolytem 139
- Marek Šimůnek – Národní podnik Vertex
a výroba skleněných vláken v Čechách II. 143

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Milan Stříbrný, Sklářské techniky při zdobení hutního skla a kalíškoviny I. 150

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Jaroslav Novotný – Světelská Bohemka. Historie a současnost sklárny
ve Světlé nad Sázavou (nejen) ve vzpomínkách pamětníků I. 156

TRENDY A AKTUALITY

- Pro český sklářský a keramický průmysl
je zásadní udržení konkurenceschopnosti. 163
- Na obzoru je solární průmysl 163
- Close the Glass Loop: Míra recyklace skleněných obalů v EU dosáhla 80,2 % 164
- Skleněné střepy klíčem k dekarbonizaci společnosti Verallia 164
- O-I Glass investuje do elektrifikace a dekarbonizace závodu ve Veauce. 165
- Novinka od AGC: sklo s nízkou uhlíkovou stopou Low-Carbon Pyrobel 166
- Amazon otevřel centrálu v Severní Virginii 166
- Krátké zprávy 167

AKCE A VÝSTAVY

- Zaostřeno na IGS, zaostřeno na sklo. 172
10. ročník Mistrovství světa v broušení skla ve Světlé nad Sázavou 173
- SIMPLY THE BEST – České a španělské sklo na Pyrenejském poloostrově. 173
- Lustrfest 2024 174
- Čeští medailisté na olympiádě v Paříži obdrží unikátní trofej 175
- Lukáš Červený vytvořil cenu pro Mistrovství republiky vodicích psů. 175
- YGS 2024 – Dětské sklářské sympozium 176
- Pavla Vachunová vystavuje porcelánové Relikvie a Struktury 176
- Milan Krajíček – Pravý úhel 177
- Na pardubický zámek se vrací Ilja Bílek. 178
- Václav Hanuš 100 178
- Jablonecká bižuterie na Bratislavském hradě 179
- Rytec Jan Schindler se představuje v Liberci 180
- Krátké zprávy 181

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Novinky z Technické univerzity v Liberci
- GGP RECYCLED: Ekologická cesta k využití odpadního skla. 182*
- Nadace Preciosa ocenila nejlepší diplomové práce na TUL. 183*
- Přes sto lety se narodil sklářský mistr a inovátor Milan Stříbrný 183
- Odešel divadelník a sklářský designér Jan Schmid. 184

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

první český odborný časopis o skle Sklářské rozhledy, předchůdce Skláře a keramika, letos slaví 100 let od svého založení. Vydat jej začal nedlouho předtím založený státní Sklářský ústav v Hradci Králové, aby lidé z oboru a další zájemci měli informace o nejnovějších trendech a událostech.

O to samé se dnes snaží Sklář a keramik. Stejně jako jeho předchůdce publikuje jak odborné studie, tak informuje o aktuálním dění. Nevydává jej však žádná státní organizace, ale Vydavatelství České sklářské společnosti, které si musí potřebné finance na každý rok zajistit z inzerce a předplatného. Rád bych proto za redakci poděkoval všem, kteří náš časopis podporují. Velmi dobře si uvědomujeme, že to není samozřejmost. Zároveň je nutné, aby Sklář a keramik zůstal relevantním odborným médiem a snažil se oslovovat co nejvíce čtenářů, vycházel jim vstříc.

V příštím roce Sklář a keramik oslaví 75 let své existence. To je ideální příležitost pro pořádný dárek. Připravujeme proto od roku 2025 paralelní vydávání časopisu v tištěné i elektronické podobě, dostupné z našeho webu sklarakeramik.cz. Bude jen na čtenáři, kterou formu předplatného si zvolí. Vycházíme tak vstříc přání celé řady našich občasných čtenářů, kteří z různých důvodů preferují elektronické vydání před tištěným, a zároveň nabízíme rozšíření obsahu inzerce zadávané do časopisu i v něm publikovaných textů.

Pro nás v redakci je Sklář a keramik již pevnou součástí života. Patří do rodiny, je konstantou, podle níž si řídíme svůj čas. Snažíme se, aby se mu volně dýchalo, ať již jsou časy jakékoliv. Trávíme s ním tolik času, že ani nemá smysl jej počítat. Ale všechno to úsilí se nám mnohonásobně vrací. Děláme práci, která nás nejen těší a vzdělává, ale díky vám, čtenářům, přispěvatelům a podporovatelům má i smysl. Jsme všichni na jedné lodi brázdící třpytivou hladinu oceánu skla, keramiky, porcelánu a bižuterie. Tak vítr do plachet a šťastnou plavbu nám všem!

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

Redaktor/Editor:
doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc., předseda
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Michal Starý, Ph.D.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítíl
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace, předplatné a inzerce
Administration, subscription and advertising

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

Václav Procházka, Martin Havlík Míka, Jan Kočí, Kristýna Jílková,
Nikola Klusoňová, Eliška Sedláčková – Study of Organic-Inorganic Hybrid Fibers
for Solid Electrolyte Batteries 139

Marek Šimůnek – National Enterprise Vertex and the Production
of Glass Fibers in the Czech Republic II 143

SKLÁŘSKÁ PRAXE

Milan Stříbrný, Glassmaking Techniques
in Decoration of Hot- and Drinkglass I 150

MEMORIES AND REMINISCENCES

Jaroslav Novotný – „Bohemka“ Glassworks in Světlá nad Sázavou
– History and Present (not only) in the Memories of Witnesses I 156

TRENDS AND ACTUALITIES

Maintaining competitiveness is essential
for the Czech glass and ceramic industry 163

The solar industry is on the horizon 163

Close the Glass Loop: Glass packaging recycling rate in the EU reached 80.2% . . . 164

Glass cullet is the key to Verallia decarbonization 164

O-I Glass invests in the electrification
and decarbonization of the Veauche plant 165

New from AGC: Low-Carbon Pyrobel – glass with a low carbon footprint 166

Amazon has opened a head office in Northern Virginia 166

Short News 167

ACTIONS AND EXHIBITIONS

Focused on IGS, focused on Glass 172

10th Glass Cutting World Cup in Světlá nad Sázavou 173

SIMPLY THE BEST – Czech and Spanish glass on the Iberian Peninsula 173

Lustrfest 2024 174

Czech medallists at the Olympics in Paris will receive a unique trophy 175

Lukáš Červený created the prize for the Guide Dog Championship 175

YGS 2024 – Children Glass Symposium 176

Pavla Vachunová exhibits porcelain Relics and Structures 176

Milan Krajčůček – The right angle 177

Ilja Bílek returns to the Pardubice castle 178

Václav Hanuš 100 178

Costume jewellery from Jablonec at Bratislava Castle 179

Engraver Jan Schindler presents himself in Liberec 180

Short News 181

CZECH GLASS SOCIETY

News from the Technical University in Liberec

PGP RECYCLED: An ecological way to use waste glass 182

The Preciosa Foundation awarded the best diploma theses at TUL 183

One hundred years ago, glass master and innovator Milan Stříbrný was born . . . 183

Theatre artist and glass designer Jan Schmid has passed away 184

Uzávěrka 7-8	Do tisku	Uzávěrka 9-10
26. 7.	23. 8.	27. 9.