

sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

3-4 / 2013



Expertní systém

Pokročilé řízení sklářských pecí pomocí

Expertního systému *ES III™*

Modelování

Matematické modelování tavicích agregátů a jejich optimalizace

Fyzikální modelování

Simulace tvarování

Dodávky pecí a řídicích systémů

Elektrické pánvové pece

Elektropřihřevy

Řídicí systémy

Laboratorní služby

Analýzy vad skloviny

Vysokoteplotní pozorování

průběhu tavicího procesu

Měření redoxu – *GS Rapidox II™*

Dodávky lab. technologií

Forming - Glass Melting - Conditioning - ADVANCED SOLUTIONS

Audit pecí

Dodávky sklářských surovin

Glass Service, a.s.
Rokytnice 60
755 01 Vsetín
Česká republika
T: +420 571 498511
F: +420 571 498599
info@gsi.cz

www.gsi.cz



XII. MEZINÁRODNÍ SEMINÁŘ - Aplikace modelování při konstrukci, optimalizaci a řízení sklářských pecí
25. - 27.6.2013, Velké Karlovice

Více informací na www.gsi.cz



Studie	51
Josef Smrček – Pevnost skla – naděje nebo prokletí sklářského průmyslu?	51
Rudolf Hais – Sklářské pece otápěné dřevem ve střední Evropě od středověku do 19. století	55
Vejrostová Markéta – Kolekce nápojového a dekorativního skla ze 70. a 80. let 20. století ve sbírce Moravské galerie v Brně	60
Trendy a aktuality	63
Profil: Stazione Sperimentale del Vetro, Benátky, Itálie	63
Slovenskí skláři bilancovali	65
Sklářský a keramický průmysl ČR v roce 2012	66
Světová poptávka po plochém skle poroste o 7,1 % ročně	66
Čínské výrobce solárního skla loňský rok nepotěšil	66
Krátké zprávy	67
Z domova	77
Centrum sklářského umění v huti František – geneze a současnost	77
Platinové termočlánky z Čech expandují do hi-tech průmyslu	79
Vyhlášeny Ceny Czech Grand Design 2012	79
Spolupráce železnobrodské střední školy se sklárnou Rückl Crystal pokračuje	80
Den otevřených dveří na VŠCHT Praha	80
Krátké zprávy	81
Česká sklářská společnost	83
Schůze výboru ČSS, 13. březen 2013	83
Členské příspěvky na rok 2013	84
Výstavy a soutěže	85
Témata: Ambiente 2013	85
– Více vystavovatelů, více návštěvníků	85
– Očima Skláře a keramika	86
– Pohled českých firem	87
Česká centra připravila výstavu designového skla a porcelánu	89
Česká expozice na veletrhu Maison et Objet	89
Krátké zprávy	89
Tipy na aktuální výstavy	90
Výročí a jubilea	92
Nejen vzpomínka na EXPO '58 Brusel	92
Ing. Radomír Pelant se dožívá 60 let	97
Česká sklářská společnost blahopřeje svým členům	97
Připravované akce	98



sklář a keramik

Editorial

Patrně nejdůležitější zprávou, kterou přináší toto číslo našeho časopisu, je skutečnost, že podle údajů Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky se v minulém roce – i přes trvající recesi – většinou odvětví sklářského a keramického průmyslu dařilo. Firmy v oboru utrhly 34,5 miliardy Kč. Zájem byl o obalové sklo, užitkové sklo, bižuterii i zdravotnickou keramiku, užitkovou keramiku a porcelán. Dařilo se především exportu, a to i do zemí mimo Evropskou unii. Díky stagnaci ve stavebnictví se naopak snížily tržby za ploché sklo, kde bohužel ani vyhlídky do dalších let nejsou příliš optimistické.

Českým výrobcům „krásných věcí“ se opět daří na globálním trhu konkurovat tradičními zbraněmi – vysokou řemeslnou či výtvarnou kvalitou a přijatelnou cenou. Oblast užitkového skla, kam patří automatická i ruční, velkosériová i zakázková výroba, zažila meziroční nárůst kolem 9 % na celkové 3 miliardy Kč. Vzhledem k tomu, že jen tržby novoborského Crystalexu překročily pod novými vlastníky 900 milionů Kč, je zřejmé, jak zásadní byla pro celé české sklářství jeho záchrana.

Je pro české sklo, bižuterii, keramiku a porcelán moc dobře, že běžní zákazníci opět objevují kouzlo běžné české produkce. Že se vedle designových studií daří držet při životě i velké firmy, které dokáží svými výrobními a obchodními aktivitami uživit stovky zaměstnanců. Pokud se však včas nezačne systematicky řešit oblast technického vzdělávání a učňovského školství (zde má keramika před sklem určitý náskok), může se loňské nadechnutí brzy změnit v poslední lok.

Vystudovaných návrhářů je v České republice nadbytek a každý rok přibývají další, noví skláři či keramici ale téměř neexistují. Je jistě triviální konstatovat, že sklo, keramika ani porcelán nevznikají po magickém doteku designéra. A že v užitkovém skle, keramice či porcelánu je stále řada postupů, kterých se nelze zhostit jinak než ručně. To přeci každý ví. I stát. Přesto se nám může stát, že české sklo, keramiku či porcelán budeme umět za pár desetiletí jen namalovat, nikoliv vyrobit. Protože jen vědět v tomto případě nestačí.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis!

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Table of contents 3-4/2013

Sklář a keramik 3-4/2013 – roč./vol. 63

Studies	51
Josef Smrček – Strength of Glass – Hope or Curse of Glass Industry?	51
Rudolf Hais – Wood Heated Glass Furnaces in the Central Europe from the Middle Age to the 19 th Century	55
Vejrostová Markéta – Collection of Beverage and Decorative Glass from the Seventies and Eighties of the 20 th Century in the Moravian Gallery in Brno	60
Trends and actualities	63
Profile: Stazione Sperimentale del Vetro, Venetia, Italy	63
Slovakia glass producers taking stock	65
Czech glass and ceramics industries in 2012	66
World demand for flat glass will grow by 7,1 % per year	66
Chinese producers of solar glass are not pleased by last year	66
Short News	67
Home News	77
Centre of glass art in František glassworks – genesis and present	77
Czech Pt thermo elements expand into high-tech industry	79
Czech Grand Design 2012 Awards announced	79
Cooperation of the High School with Růckl Crystal glassworks continues	80
Doors Open Days at VŠCHT Prague	80
Short News	81
The Czech Glass Society	83
ČSS committee meeting, 13rd March, 2013	83
Membership fees for 2013	84
Exhibitions and Competitions	85
Topics: Ambiente 2013	85
– More exhibitors, more visitors	85
– Seen through the eyes of Sklář a keramik	86
– In terms of the Czech firms	87
Czech centres prepared an exhibition of design glass and porcelain	89
Czech exposition at the Mason et Objet trade fair	89
Short News	89
Tips on the current exhibitions	90
Anniversaries and Jubilees	92
Not only the memory of EXPO '58 Brussels	92
Ing. Radomír Pelant – 60 years	97
The Czech Glass Society congratulates its members	97
Forthcoming Events	98

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské společnosti, s.r.o., Středová 1767/17,
415 01 Teplice, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Redaktorka a jednatelka společnosti

Executive – editor

Ing. Miroslava Kohlíčková

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
Antonín Langhamer
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Greta Nováková
Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
Rudolf Hais
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Ing. Karel Pavlík
Ing. Magda Purkrábková
Ing. Sylvie Sázavová, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svitil, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Macek a Kusala, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

SNP 21, 466 01 Jablonec nad Nisou
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: sklarakeramik@seznam.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Ing. Miroslava Kohlíčková
Středová 1767/17, 415 01 Teplice
Tel.: +420 417 576 236
E-mail: miroslavakohlickova@seznam.cz
č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárska spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otištění článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

Uzávěrka 3-4 Do tisku Uzávěrka 5-6

22. 3. 19. 4. 24. 5.