

sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

5-6 / 2017

vysoce kvalitní
SUROVINY
pro výrobu skla



KNO_3
 Sb_2O_3
 BaCO_3
 ZnO
 K_2CO_3
 CaCO_3
 CeO_2
 PbO
 Er_2O_3
 Nd_2O_3



GLASS SERVICE, a.s.
Rokytnice 60
755 01 Vsetín
T: +420 571 498 511
info@gsl.cz

www.gsl.cz



Studie	
David Lukáč, Vladimír Kočí, Irena Státníková	95
– LCA výroby plochého skla metodou FLOAT	
Jiří Jedlička, Aleš Knápek – Stavba repliky středověké sklářské a pomocné fritovací pece v Havlíčkově Brodě – východiska, konstrukce, stavba	100
Milan Hlaveš – Výstavy <i>Bilance</i> a další prezentace designu skla 60. let 20. století	105
Ze sklářské praxe	
Rudolf Hais, Franz Haudum – Dva sklářské receptáře ze Zvonkové na Šumavě	109
Trendy a aktuality	
Společnost AGC získala prestižní certifikaci pro izolační skla	113
Produkty JIKA jsou k dispozici jako BIM objekty	113
PRECIOSA & The Blonds se blýskli na mole v New Yorku	113
Krátké zprávy	114
Z domova	
Muzeum skla a bižuterie znovu otevřelo „Liščí boudu“ na Kristiánově	124
Na škodovce budoucnosti pracovali i skláři z Novoborska	125
Horejcovy unikátní lustry znovu získají lesk	125
Budova někdejší sklárny v Jihlavě-Antonínově Dolu je na prodej	125
Dříve slavná porcelánka v Horním Slavkově na Sokolovsku změní majitele	126
Krátké zprávy	127
Česká sklářská společnost	
Zpráva ze zasedání výboru České sklářské společnosti ve Světlé nad Sázavou	128
Výstavy a soutěže	
Trendy v osvětlovadlech podle bienále EUROLUCE 2017 v Miláně	130
Prague Design Week 2017 přilákal do Tančícího domu rekordní počet návštěvníků	131
Čtvrté mezinárodní sklářské bienále v Denizli.	131
Ceny Czech Grand Design 2016	132
Krátké zprávy	133
Tipy na aktuální výstavy	134
Výročí a jubilea	
Odešel významný teoretik českého skla a emeritní ředitel jabloneckého muzea Antonín Langhamer	135
Prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc. – 75 let	136
Ing. Jiří Koucký, CSc. – 70 let	136
Ing. Petr Hübner – 55 let	137
Česká sklářská společnost blahopřeje svým členům	138
Připravované akce	



sklář a keramik

SKLÁŘSKÉ ROZHLEDY-SKLÁŘ A KERAMIK

Editorial

Vážení a milí čtenáři, již potřetí letos ve Světlé nad Sázavou na počátku června uspořádala společnost Bohemia Machine – s podporou místní Akademie, městského úřadu a majitelů zámku – mezinárodní brusičské sympozium, které je jedinou akcí svého druhu v České republice. Jeho cílem je snaha o zviditelnění tohoto atraktivního, ale fyzicky náročného sklářského řemesla, jenž je ve středu Evropy domovem od konce 17. století. Světelsko a Havlíčkovobrodsko navíc patří již po staletí k významným centrům sklářské výroby v českých zemích a je tradičně domovem právě skla vynalézavě a dovedně zdobeného brusem.

Přestože je sympozium vždy velmi dobře zorganizované – a počet zúčastněných brusičů hojný –, podílí se intenzivně na jeho přípravě a realizaci jen několik lidí v čele s Ing. Stanislavem Bártou a Ing. Jiřím Trtíkem. Všichni z nich se přitom touto činností zabývají jaksi „navíc“, vedle své každodenní práce. Je patrné, že pro ně láska ke sklu není pojmem abstraktním, ale zcela konkrétním. A za to jim patří velké poděkování. Celá akce tak díky těmto lidem stojí na zdravých základech, upřímném nadšení, a nikoliv explicitní snaze o získání dotací z veřejných rozpočtů pro vlastní užitek, čehož jsme dnes bohužel – s rostoucím zájmem medií (a tím i veřejnosti) o sklo – čas od času svědky. Proto věřím, že se dočkáme ještě řady dalších úspěšných ročníků.

Nedílnou součástí sympozia je i rozdělování cen ve dvou ručních kategoriích, kde brusiči zdobí buď daný nebo libovolný tvar skleněného předmětu, a kategorii strojního broušení. Práce probíhají jeden den v dílně místní Akademie (ruční broušení) a sklárně Bohemia Machine (strojní broušení) s možností dodělků následující dopoledne, je-li to třeba. Vysoká řemeslná dovednost účastníků je nesporná, o vítězích proto rozhodují detaily. Ceny ale samozřejmě nejsou tím hlavním, proč brusiči a návštěvníci do Světlé nad Sázavou váží cestu. Jen onou pomyslnou třešničkou na velmi chutném dortu.

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Table of contents

5-6/2017

Sklář a keramik 5-6/2017 – roč./vol. 67

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčíslo)
Evid. č. MK ČRE 2919

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské
společnosti, s.r.o., Středová 1767/17,
415 01 Teplice, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Redaktorka a jednatelka společnosti

Executive – editor
Ing. Miroslava Kohlíčková

Redaktor/Editor:

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph. D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Greta Nováková
Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
Rudolf Hais
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Sylvie Sázavová, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svitil, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administrace a předplatné
Ing. Miroslava Kohlíčková
Středová 1767/17, 415 01 Teplice
Tel.: +420 417 576 236

E-mail: vydavatelstvi@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

Studies	
David Lukáč, Vladimír Kočí, Irena Státníková – LCA for Flat Glass Manufacturing by the FLOAT Process	95
Jiří Jedlička, Aleš Knápek – Construction of a Replica of Medieval Glass and Auxiliary Frit Furnaces in Havlíčkův Brod – Bases, Construction, Process of Constructing	100
Milan Hlaveš – Exhibitions <i>Balances</i> and Other Presentations of Glass Design of the 60s of the 20 th Century	105
From Glass Practise	
Rudolf Hais, Franz Haudum – Two glass recipes from Zvonková in the Šumava Mountain	109
Trends and Actualities	
ACG Company has received prestigious certification for insulating glass	113
JIKA products are disposable in the form of BIM objects	113
Preciosa & The Blonds glittered the New York catwalk	113
Short News	114
Home News	
The Museum of Glass and Costume Jewellery reopened the "Liščí bouda" ("Fox Hut") on Kristiánov	124
Glassmakers from Nový Bor were also working on a Skoda car coming from the future	125
Renewed shine of Horejc's unique chandeliers	125
The building of the former glassworks in Jihlava-Antonínův Důl is for sale	125
The previously famous Porcelain factory at Horní Slavkov near Sokolov changes its owner	126
Short News	127
Czech Glass Society	
Report of the meeting of the Committee of the Czech Glass Society in Světlá nad Sázavou	128
Exhibitions and Competitions	
Trends in light fittings according to the EUROLUCE 2017 Biennial at Milan	130
Prague Design Week 2017 attracted a record number of visitors to the Dancing House	131
Fourth International Glass Biennial at Denizli	131
Czech Grand Design 2016 Awards	132
Short News	133
Tips on current Exhibitions	134
Anniversaries and Jubilees	
An important theoretician of Czech glass and an eminent director of the Jablonec Museum Antonín Langhamer died	135
Prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc. – 75 years	136
Ing. Jiří Koucký, CSc. – 70 years	136
Ing. Petr Hübner – 55 years	137
Czech Glass Society congratulates its Members	138
Forthcoming Events	

Uzávěrka 5-6 Do tisku Uzávěrka 7-8

19. 5. 21. 6. 21. 7.