



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



CLEAR SIGHT > Inovativní neviditelné sklo

Clearsight je speciální antireflexní sklo, které sklárna AGC nabízí k použití v aplikacích pro vitríny, výlohy a velkoplošná zasklení v muzeích a obchodech, na stadionech i v rodinných domech s požadavky na vynikající transparentnost s minimální reflexí.

STUDIE

- Ivan Kašík, Vlastimil Matějec, Miloš Hayer, Pavel Peterka, Pavel Honzátko
– Optická vlákna a 40 let jejich výzkumu v České republice 87
- Ema Součková – Vitráže, okenní terče a podmalby na skle
z oddělení starších českých dějin Národního muzea 91
- Petr Nový, Petr Čížek, Dagmar Havlíčková – Československé sklo
období socialismu v českých a slovenských sbírkových institucích 100

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Rudolf Hais – Historický vývoj barevných a zakalených sklovin IX.
– Vzácné zeminy 107

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Petr Nový (ed.) – Paměti sklářského podnikatele Aloise Welze II.
Sklárny v Dobré Vodě, Rožnově u Dačic a Hrobu u Teplíc
– Velkostatek Podhořany 109

TRENDY A AKTUALITY

- Skleněné obaly jsou nejlepší volbou pro spotřebitele
se zájmem o životní prostředí 115
- Lepší pohled díky novému antireflexnímu sklu AGC Planibel Clearlight . . 116
- Kunratická sklárna čelí pandemii koronaviry ze skla 116
- Cena za design iF Award pro Carousel of Light 117
- Designové vany Laufen PRO 118
- Krátké zprávy 118

AKCE A VÝSTAVY

- Jablonecké muzeum zpřístupnilo atypickou skleněnou přístavbu 123
- Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020
– sklo ve všech podobách 123
- Nová expozice o historii sklářství na Sokolovsku 124
- Na hradě v Ledči vzniká expozice s replikou sklářské pece 124
- Archeologický průzkum odhalil základy barokní sklárny 125
- Ústecká univerzita připravila virtuální výstavu DREAM TEAM 125
- Lada Semecká – Haiku 126
- Krátké zprávy 126

VÝROČÍ A JUBILEA

- Život a doba sklářské umělkyně Jaroslavy Brychtové 128
- Vzpomínka na Jaroslava Štrause, autora Odborného sklářského slovníku . . 131
- Odešla Jaroslava Brychtová 133
- Zemřel kurátor Ivo Křen 134
- Za docentem Miloslavem Bartuškou 134
- Zomrel uznávaný sklár Jaroslav Taraba 135

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Schůze užšího výboru České sklářské společnosti dne 11. května 2020 . . . 136

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,
každé číslo Skláře a keramika vám přináše-
lo vedle odborných, informativních a popu-
larizačních textů též řadu krátkých zpráv
o tom, co se dle analýz rozličných agentur
v následujících letech bude dít v jednotli-
vých sklářských či keramických oborech.
Kolik se toho vyrobí, a kde, kolik se toho
prodá, a kde. Šlo o kvalifikované odhady, je-
jichž relativně vysokou validitu lze zpětně
vysledovat třeba listováním ve starších čís-
lech našeho časopisu. V aktuálním Skláři
a keramikovi však žádnou zprávu opřenou
o analýzu tohoto typu nenajdete. Důvod je
jasný – svět se obrátil naruby. Z koktejlu na-
míchaného z virové pandemie a mediální
hysterie hned tak nevystřízlivíme a o prů-
běhu kocoviny se lze jen dohadovat. Jakáko-
liv aktuálně publikovaná oborová predikce
je proto informačně nosná snad jen pro bu-
doucí hospodářské historiky.

Zůstaneme-li v naší kotlině, je velkou otáz-
kou, jak vůbec bude vypadat struktura pod-
nikání ve výrazně proexportních oborech
skla, keramiky, porcelánu a bižuterie. Pře-
žijí velké firmy se stovkami zaměstnanců,
které musí denně vyrábět a prodávat velké
objemy zboží? A pokud ano, kdo je bude
vlastnit? Dokáží se malé firmy udržet na
trhu i v případě, že se stanou závislejšími na
domácí poptávce? Jakou roli má v tom všem
hrát stát – kde je hranice mezi economic-
ky smysluplnou podporou, skrytou dotací
a gestem před voliči? Vzhledem k tomu, že
Evropská unie bohužel znovu prokázala –
jako ostatně v každé krizi posledních let –,
že je unii pouze na papíře, je jedinou jisto-
tou ta, že členské státy se starají výhradně
o sebe a účel světi prostředky.

Přesto je dobré zůstat střízlivým optimis-
tou. České sklo, keramika, porcelán a bižu-
terie se dokázaly přenést přes všechny krize
a svízele, které zasáhly svět v řadě století.
Bezprecedentní změny režimů, válečné
konflikty, proměny obyvatelstva, epidemie
a hladomory, nic z toho je nedokázalo dlou-
hodobě srazit na kolena. Ať už s našimi
civilizačními zvyklostmi zamávalo nové vi-
rové onemocnění jakkoliv, zůstala lidskou
přirozeností chuť žít naplno. Vždyť jen přes
obtíže se lze vznést ke hvězdám, jak praví
známé latinské rčení. A důležitá je též víra.
Víra v sebe sama, v um podnikatelů, řeme-
slníků i obchodníků a zejména odvěkou
lidskou touhu obklopovat se užitečnými
a krásnými věcmi. Třeba těmi z Česka.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher
Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šefredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový

Redaktor/Editor:
Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Greta Nováková
Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff
Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Sylvie Sázavová, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítíl, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos
© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement
© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by
Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné
Administration and subscription
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency
Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

- Ivan Kašík, Vlastimil Matějec, Miloš Hayer, Pavel Peterka, Pavel Honzátko
– Optical Fibres and 40 Years of Their Research in the Czech Republic87
Ema Součková – Stained glass, Window panels and Reverse glass painting
from the Department of the Old Czech History of the National Museum. . . 91
Petr Nový, Petr Čížek, Dagmar Havlíčková – Czechoslovak Glass
of the Socialism Period in Czech and Slovak Collection Institutions.100

GLASS PRACTICE

- Rudolf Hais – Historical Development of Coloured and Opal Glass Melts VII.
– Rear Earths.107

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Petr Nový (ed.) – Memoirs of the Glass Businessman Alois Welz II.
– Glassworks Dobrá Voda, Rožnov near Dačice and Hrob near Teplice
– Podhořany Estate109

TRENDS AND ACTUALITIES

- Glass containers are the best choice for consumers
interesting in the environment115
Enhance the view with new AGC's Planibel-Clearsight antireflective glass. . 116
The Kunratice glassworks faces the pandemic
by rendering the coronavirus from glass116
The iF Award for Carousel of Light.117
Design bathtubs made by Laufen PRO118
Short news118

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- The Jablonec Museum has opened its atypical glass extension.123
International Triennial of Glass and Jewellery JABLONEC 2020
– the glass in all its forms123
A new exhibition on the history of glassmaking in region of Sokolov . . . 124
An exhibition with a replica of a glass furnace
is being built at the castle in Ledec124
Archaeological research has revealed the foundations
of a Baroque glassworks125
The University of Ústí nad Labem has organised
a virtual exhibition DREAM TEAM125
Lada Semecká – Haiku126
Short News.126

MEMOIRS AND REMINISCENCES

- Life and times of the glass artist Jaroslava Brychtová.128
Memory of Jaroslav Štraus, author of the Professional Glass Dictionary . . 131
Jaroslava Brychtová passed away.133
The curator Ivo Křen died134
In memory of docent Miloslav Bartuška.134
The renowned glass designer Jaroslav Taraba died.135

CZECH GLASS SOCIETY

- Meeting of select committee of the Czech Glass Society on May 11, 2020 . . 136

Uzávěrka 5-6 Do tisku Uzávěrka 7-8

22. 5. 22. 6. 24. 7.