



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



TRADITIONAL
CZECH GLASS

SKELNÉ HNOJIVO

Skelné hnojivo je ideální pro stromy, keře a okrasné rostliny na špatně dostupných místech, pro rostliny v interiéru i exteriéru, které jsou v nádobách nebo uzavřených blocích.



PRECIOSA

PRECIOSA-ORNELA.COM

STUDIE

- Martin Dubský, Hana Šimová, Václav Kulas, Dušan Krupka, Petr Máslo
– Výroba a hodnocení dlouhodobých fosforečnodraselných hnojiv
na bázi fosfátových skel 91
- Marek Šimůnek – Národní podnik Vertex
a výroba skleněných vláken v Čechách I. 98

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Milan Stříbrný – Souhrn poznatků a zkušeností o keramických
a silikátových zátavech do skla 105
- Porovnání ochranných NANO laků na sklo 111

TRENDY A AKTUALITY

- U prvního spin-offu Technické university v Liberci jsou skláři 112
- Vědci zkoumají jak vymývat vinné lahve před opětovným použitím. 112
- SCHOTT získal grant na výzkum laserového skla pro jadernou fúzi. 113
- Společnost AGC úspěšně testovala recyklaci krycího skla solárních panelů 113
- SCHOTT spouští projekty recyklace speciálního skla. 114
- Grenzebach slaví úspěchy na čínském trhu se solárním sklem. 114
- Závod v Osterweddingenu spouští novou linku na vrstvené bezpečnostní sklo. . . 115
- Promat podpořil zřízení požární testovací laboratoře v Anglii. 116
- Krátké zprávy 117

AKCE A VÝSTAVY

Téma: 120 let Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

- Plastika ze skla a kovu od Gizely Šabókové vzdává hold sklářům 123*
- Budovu muzea oživila instalace Terezy Šváchové. 124*
- V expozici vánočních ozdob přibýly novinky ze symposia 124*
- Nové výstavy SAMI SPOLU a SOULAD 125*
- Sklářské sympozium IGS 2024 v Novém Boru nabídne známá jména i zážitky . . 126
- AJETO slaví třicátiny. 126
- Lasvit získal hlavní cenu milánského týdne designu 128
- První Mezinárodní studentské sklářské sympozium NOVOHRAD 2024. 128
- Spolupráce s turnovskou Šperkárnou – Mísa OPULENS 129
- Projekt Sklo & Glass získal prostor v centru Prachatic 129
- Světlo s vůní petroleje 130
- Mezi sklem. 130
- Český porcelán tří století 131
- Mladé sklo z Vysočiny 131
- Lada Semecká & Petr Lada: Interval 132
- Patrik Illo – Krásné zbytečnosti 133
- Krátké zprávy 133

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Sklářský svět přišel o mistra Petra Novotného 134
- Odešel Ing. Svatopluk Dvořák 134
- Konference „Sklo a světlo“ – osvětlovací a optické sklo 135

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

podle zpráv ze světového sklářského byznysu se rok 2024 v řadě oblastí stále podobá poslednímu čtvrtletí svého předchůdce, což rozhodně není dobrá zpráva. I výhledy jsou proto spíše opatrné, i když povinný optimismus „prvního odstavce“ pro akcionáře a burzovní trhy samozřejmě nechybí. Složitá je především situace na trhu s obalovým a užitkovým sklem, na různých ustláno nemají ani producenti plochého skla. Samozřejmě mluvíme v první řadě o Evropě, která prochází energetickou šokovou terapií a nejvíce trpí ruskou agresí na Ukrajině a jejími politicko-ekonomickými důsledky.

Co s tím? Investujme, stavme, kupujme, každý tak, jak mu peněženka dovolí. Odvažme se zadlužit pro dobrou věc, odvažme se skutečně něco udělat pro další generace tím, že na sebe vezmeme odpovědnost, možná i zariskujeme. Peníze jsou oběživo, sedět na nich nemá smysl, vydělávají se a utrácejí. Investujme do lidí, rozvíjme jejich potenciál, nenahrazujme rasismus podle barvy kůže elitářským kastovníctvím. Není žádné „my“ a „oni“. Pokud nepotáhne za jeden provaz, brzy se najde někdo, kdo nám z něj uváže smyčku kolem krku.

Evropa, v tomto případě společně se Spojenými státy, je v historicky zcela nové situaci, kdy se svět přestává točit podle jejich představ, jen je bere na vědomí. Technologická dominance, základ moci, bohatství a prosperity, se rozplynula. Vždyť například bez čínské produkce solárních panelů můžeme na Green Deal aktuálně skoro zapomenout. Sice stále sedíme na tom nevyšším stromě, který přes staletí zasadili naši předkové, ale zahrada nám už nepatří. Nezbyvá proto nic jiného, než být aktivní. Získat ji zpět nebo se v ní stát alespoň zahradníkem.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šefredaktor, jednatel

Editor in chief, Managing Director

PhDr. Petr Nový, Ph.D.

Redaktor/Editor:

doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka

Ing. Luboš Dietz

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.

Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.

doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.

prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

prof. Ing. Marek Liška, DrSc., předseda

prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.

Marek Novák, MBA

Ing. Michal Starý, Ph.D.

Ing. Josef Smrček, CSc.

Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.

Ing. Aleš Svítíl

Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak

© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald

Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace, předplatné a inzerce

Administration, subscription and advertising

Sportovní 554, 468 41 Tanvald

Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

č. ú. 0892311399/0800

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Otiskování článků jen se svolením redakce

při zachování autorských práv.

STUDIES

- Martin Dubský, Hana Šimová, Václav Kulas, Dušan Krupka, Petr Máslo
– Production and Evaluation of Slow Released Phosphate-Potassium Fertilizers
Based on Phosphate Glasses 91
- Marek Šimůnek – National Enterprise Vertex and the Production
of Glass Fibers in the Czech Republic I. 98

GLASS PRACTICE

- Milan Stříbrný – Summary of Knowledge and Experience
about Ceramic and Silicate Glass Inlays 105
- Comparison of Protective NANO Varnishes for Glass. 111

TRENDS AND ACTUALITIES

- The glassmakers and the first spin-off of the Technical University in Liberec. 112
- Scientists are investigating how to wash wine bottles before their reuse. 112
- SCHOTT received a grant to research laser glass for nuclear fusion. 113
- AGC has successfully tested the recycling of solar panel cover glass. 113
- SCHOTT starts-up recycling projects for special glass. 114
- Grenzebach celebrates success in the Chinese solar glass market. 114
- The plant in Osterweddingen starts a new line for laminated safety glass. 115
- Promat supported the establishment of a fire testing laboratory in England. 116
- Short News 117

ACTIONS AND EXHIBITIONS

Topic: 120 years of the Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Nisou

- A glass and metal sculpture made by Gizela Šabóková pays tribute to glassmakers* 123
- The museum building was revived by Tereza Šváchová's installation* 124
- New items from the symposium have been added to the exhibition
of Christmas decorations.* 124
- New exhibitions SAMI SPOLU and SOULAD.* 125
- The Glass Symposium IGS 2024 in Nový Bor
will offer well-known names and experiences. 126
- AJETO is celebrating its thirties 126
- Lasvit won the main prize of the Milan Design Week 128
- First International Student Glass Symposium NOVOHRAD 2024 128
- Cooperation with Turnov Jewellery school – OPULENS bowl 129
- The Sklo & Glass project acquired space in the centre of Prachatice. 129
- Light with the scent of kerosene 130
- Between the glass 130
- Three centuries of the Czech porcelain 131
- Young glass from Vysočina 131
- Lada Semecká & Petr Lada: Interval 132
- Patrik Illo - Beautiful nonsense. 133
- Short News 133

CZECH GLASS SOCIETY

- The glass world has lost its master Petr Novotný 134
- Ing. Svatopluk Dvořák died 134
- Conference „Glass and Light“ – lighting and optical glass 135

Uzávěrka 5-6	Do tisku	Uzávěrka 7-8
24. 5.	24. 6.	26. 7.