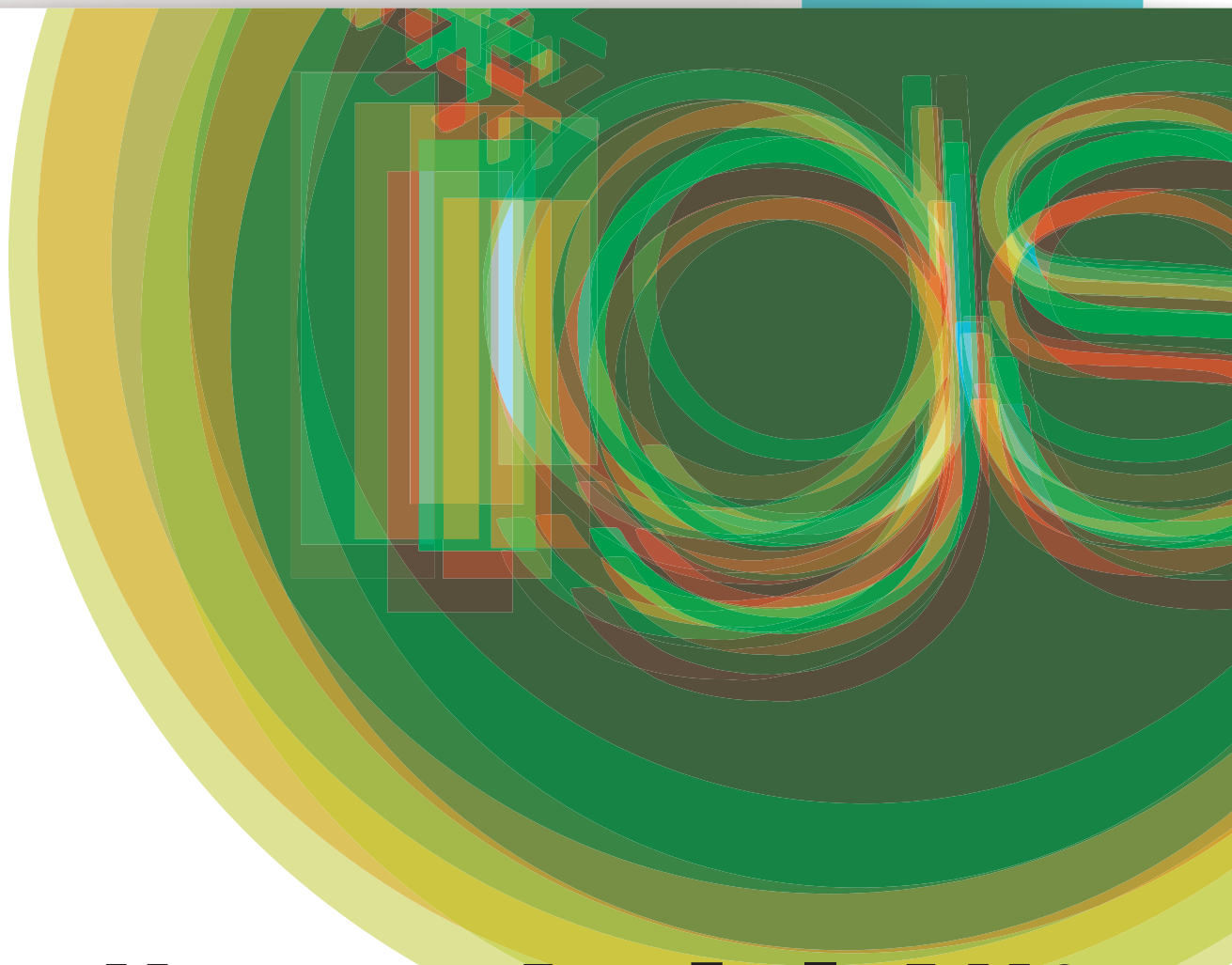


sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

7-8 / 2012



Světoví skláři v Novém Boru

XI.
MEZINÁRODNÍ
SKLÁŘSKÉ SYMPOZIUM
INTERNATIONAL GLASS SYMPOSIUM
4.-7.10.2012

www.igsymposium.cz

Více informací na s. 214 uvnitř tohoto čísla

www.czech-glass-society.cz



XIII. Mezinárodní konference sklářské stroje a seminář Kovy ve sklářských technologiích, Liberec	167
Michal Starý – Verifikace optimalizovaného razníku v pseudo-reálném pracovním cyklu	167
V. Hotař, O. Matúšek – Využití reflexe plochého skla pro jeho detekci	170
A. Hotař – Vysokoteplotní korozní odolnost aluminidů železa na bázi Fe ₃ Al	174
Studie	177
Lucie Adolfová, Petra Šulcová, Marcela Krmelínová, Lucie Vaverková – Pigmentově-aplikační vlastnosti perovskitových sloučenin	177
Trendy a aktuality	180
Výroční konference amerických sklářů v Saint Louis	180
5. Mezinárodní sklářské sympozium v saském Seiffenu	181
Unikátní technologie zaznamenává přelom v recyklaci drahých kovů ve střední a východní Evropě	182
Preciosa Ornela na veletrhu OPTATEC	182
VETROPACK MORAVIA GLASS 2011: stabilní hospodářské výsledky	183
Krátké zprávy	184
Z domova	185
Svaz průmyslu a dopravy ČR: Sklářství zažívá renesanci	185
Skleněné městečko 2012	186
Schott zavírá výrobu ve Valašském Meziříčí	186
Maturity 2011/2012 (SUPŠ sklářská Železný Brod, SUPŠ a VOŠ Jablonec n. N.)	187
Krátké zprávy	193
Asociace sklářského a keramického průmyslu	194
Činnost ASKP ČR a její další perspektivy	194
Česká sklářská společnost	196
Ze schůze užšího výboru ČSS	196
Benardovo proudění v sopkách i pecích	197
Vzpomínky na 11. světový sklářský kongres ICG v Praze roku 1977	197
Výstavy a soutěže	198
Soutěž Mistr křišťálu 2012 zná vítěze	198
Řemeslo a umění ve skle Nový Bor 2012	198
Porta culturae otevřela Glass Symposium Vysočina 2012	199
Křišťálové gotické fiály reprezentují české sklo v USA	200
Krátké zprávy	201
Tipy na aktuální výstavy	202
Knižní tipy	203
Výročí a jubilea	205
Sto dvacet let od narození Alfreda Dorna	205
Nedožitá devadesátina Miroslava Plátka	207
Sklář Karel Wünsch osmdesátníkem	210
Ing. Vladimír Feix, dr. h. c.	211
Opustila nás sklářská výtvarnice Eva Švestková	212
Česká sklářská společnost blahopřeje svým členům	213
Připravované akce	214
IGS 2012. XIth International Glass Symposium	214
GLASSPEX INDIA 2013	215
Další připravované akce	216

Česká sklářská společnost se tradičně účastní hodnocení výsledků studentů technických oborů pražské VŠCHT a liberecké Technické univerzity. Naopak teprve krátce se pohybuje na poli uměleckořemeslném a uměleckém. Třetím rokem je partnerem designérské soutěže Mistr křišťálu, již vyhláší ve spolupráci s jabloneckým Muzeem skla a bižuterie společnost Preciosa, a letos poprvé též soutěže Řemeslo a umění ve skle pořádané Sklářským muzeem v Novém Boru. V obou případech Česká sklářská společnost uděluje zvláštní cenu.

Česká sklářská společnost těmito aktivitami prokazuje, že její odborná i popularizační činnost není zaměřena jednostranně či příliš úzce, ale že je a chce být platformou pro všechny ty, kterým na srdci leží nejen minulost, ale i současnost a zejména budoucnost českého sklářství ve všech jeho podobách.

Není náhodou, že znakem České sklářské společnosti je odvěký alchymistický symbol pro sklo. Alchymisté bývali lidé zběhlí ve vědách přírodních i humanitních, lidé bedlivě sledující proměny světa, jenž je obklopoval. Stejně jako dnešní skláři se snažili přicházet s inovacemi a novinkami, určovat trendy. Nejslavnější z nich, Johann Kunckel, byl na sklonku 17. století se svým exkluzivním rubínovým sklem úspěšný natolik, že je někteří neváhali dokonce označit za čaroděje, který do tavby přidává krev nevíňátek.

Sklo je materiálem příběhů psaných těmi, co jej vynalézají, navrhují, zhotovují, prodávají a užívají. A pro všechny z nich je tu Česká sklářská společnost. A pro všechny z nich je tu její Sklář a keramik.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis!

Table of contents 7-8 / 2012

XIIIth International Conference on Glass Producing Machines and seminar of Metals in Glass Producing Technologies, Liberec	167
Michal Starý – Verification of optimized plunger in pseudo-real working mode	167
V. Hotař, O. Matůšek – Using Reflection of Flat Glass for Its Detection	170
A. Hotař – High-temperature corrosion resistance of Fe ₃ Al-based iron aluminides	174
Studies	177
Lucie Adolfová, Petra Šulcová, Marcela Krmelínová, Lucie Vaverková – Pigment-application properties of perovskite pigments	177
Trends and actualities	180
Annual conference of American glass producers in Saint Louis	180
5 th International Glass Symposium in Seiffen, Saxony	181
Unique technology reports breakthrough in rare metal recycling in Central and Eastern Europe	182
Preciosa Ornela at OPTATEC	182
VETROPACK MORAVIA GLASS 2011: Stable financial results	183
Short reports	184
Home News	
Confederation of Industry of the Czech Republic: Glass industry revival	185
Glass Town 2012	186
Schott closes the production in Valašské Meziříčí	186
Graduation 2011/2012 (High School of Applied Arts for Glassmaking in Železný Brod, The High School of Applied Arts and College in Jablonec nad Nisou)	187
Short News	193
Association of the Glass and Ceramic Industry of the Czech Republic	194
Activity of the ASKP of the Czech Republic and its future prospects	194
Czech Glass Society	196
Meeting of the Select Committee of the Czech Glass Society	196
Bénard flow in volcanos and furnaces	197
Memories of the 11 th ICG World Glass Congress in Prague in 1977	197
Exhibitions and Competitions	198
2012 Crystal Master Competition has its winner	198
Glass Arts and Craft Nový Bor 2012	198
Porta culturae opens the Glass Symposium Vysočina 2012	199
Crystal glass pinnacle represents Czech glass in the USA	200
Short news	201
Current exhibitions	202
Book tips	203
Anniversaries and birthdays	205
Hundred twenty years from birth of Alfred Dorn	205
Not live ninetieth of Miroslav Plátek	207
Octogenarian Glass maker Karel Wünsch	210
Ing. Vladimír Feix, dr. h. c.	211
Glass artist Eva Švestková died	212
Czech Glass Society congratulates its members	213
Forthcoming Events	214
IGS 2012. XIth International Glass Symposium	214
GLASSPEX INDIA 2013	215
Other Forthcoming Events	216

Sklář a keramik 7-8/2012 – roč./vol. 62

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčíslo)
Evid. č. MK ČR E 2919

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské společnosti, s.r.o., Středová 1767/17,
415 01 Teplice, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Redaktorka a jednatelka společnosti

Executive – editor
Ing. Miroslava Kohlíčková

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
Antonín Langhamer
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Greta Nováková
Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Miloslav Bělohradský
Ing. Luboš Dietz
Rudolf Hais
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Ing. Karel Pavlík
Ing. Magda Purkrábková
Ing. Sylvie Sázavová, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Macek a Kusala, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

SNP 21, 466 01 Jablonec nad Nisou
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: sklarakeramik@seznam.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Ing. Miroslava Kohlíčková
Středová 1767/17, 415 01 Teplice
Tel.: +420 417 576 236
E-mail: miroslavakohlickova@seznam.cz
č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklářská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

Uzávěrka 7-8	Do tisku	Uzávěrka 9-10
20. 7.	20. 8.	21. 9.