



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

PROJEKTY - VÝSTAVBY - SERVIS - PRÁCE ZA TEPLA - DODÁVKY - NÁHRADNÍ DÍLY



TEPLOTECHNA-PRIMA, s.r.o.[®]

SKLÁŘSKÉ PECE

Česká tradice s udržitelným rozvojem

Naše priority:

**EKOLOGIE
EMISE
SPOTŘEBA ENERGIE
99,9% K-FAKTOR**

VÝZNAMNÍ ZÁKAZNÍCI:

- KNAUF INSULATION
- OWENS ILLINOIS
- VETROPACK
- SAINT GOBAIN
- AGC
- MOSER
- CRYSTALEX
- RONA, OWENS CORNING

Nejlepší dostupná technologie,
splňující všechny ekologické
a emisní normy

**Všem našim obchodním partnerům
a zaměstnancům přejeme mnoho pracovních
i osobních úspěchů v roce 2019**

STUDIE

- Jan Kořenský, Je užitek křišťál (PbO-LCG) pro spotřebitele rizikový? . . . 235
 Kristýna Fendrichová, Kateřina Hrušková: Analýza potenciálu sbírky
 Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou zaměřená na československou
 bižuterii z období socialismu 238

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Rudolf Hais: Historický vývoj barevných a zakalených sklovin III.
 – černá a šedá 243

TRENDY A AKTUALITY

- AGC Glass Europe investuje do vakuového zasklení nového typu
 s vynikajícími izolačními vlastnostmi 245
 Porcelánka Moritz Zdekauer je v insolvenční 245
 Laufen CZ podporuje nadějně studenty designu. 246
 Světové popové hvězdy oslňují róbami z českého křišťálu 246
 Krátké zprávy. 247

AKCE A VÝSTAVY

25. ročník mezinárodního sklářského veletrhu glasstec 257
 IGS 2018 spojilo skláře z celého světa 258
 Master of Crystal 2018 259
 České sklo v Chengdu 2018:
 Sklářské výrobky vzbudily v Číně velký zájem. 259
 Dva v jednom – Sto let designu českého a slovenského skla 260
 Designblok ocenil nejlepší projekty dvacátého ročníku.
 Cenu si odnesla desítka nejlepších tvůrců. 261
 Instalace LIGHT UPGRADE Evy Eisler na výstavě Manifest 262
 V Anníně se konalo již IV. Mezinárodní sklářské sympozium 262
 Krátké zprávy. 264
 Tipy na aktuální výstavy 265

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Zpráva z členské schůze České sklářské společnosti 267
 Laureátem Sklářské ceny za rok 2017 je Jiří Koucký 267
 Studentské práce na skelných a amorfních materiálech
 na Univerzitě Pardubice v akademickém roce 2017/2018 268

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR

- Sklářský a keramický průmysl České republiky v roce 2017 269

PŘIPRAVUJE SE

- Frankfurtský veletrh Ambiente 2019 ukáže trendy
 v designu brzké budoucnosti 275

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,
 ve dnech od 25. do 29. října proběhl v Praze již dvacátý ročník Designbloku, jehož se zúčastnilo rekordních 343 značek, designérů, studií, umělců i škol z dvanácti zemí a navštívilo jej poprvé v historii více než 50 000 návštěvníků. To jsou výtečná čísla a nezbyvá než před organizátory smeknout. Legitimní otázkou však je, zda kvantita přinesla i očekávanou kvalitu, a zde se v oblasti skla dostáváme na poněkud tenký led.
 Designblok dlouhodobě prezentuje takovou podobu českého sklářství, která konvenuje kurátorům a lifestyleovým časopisům, s výrobní realitou však má společného jen málo. I Akademie designu České republiky, za níž organizačně stojí titíž lidé, co za Designblokem, své ceny pravidelně uděluje podle tohoto klíče (a nijak nezapírám, že patřím mezi její členy). Je proto nasnadě, co je vzorem úspěšnosti pro české studenty a začínající sklářské designéry. Vzor je to navíc tak silný, že mi více než kdy jindy mnohé prezentace splývaly. Skla sice bylo vystaveno mnoho, ale skutečnou originalitu – nikoliv ideové odvozeniny od oceněných vzorů z minulých ročníků –, aby člověk pohledal. Alarmující to bylo zejména v segmentu svítidel, kde mi ta usilovná snaha držet se zuby nehty „estetiky Designbloku / Akademie“ přišla až úsměvná. Jenže ona to v konečném důsledku žádná legrace není.
 Sklářský byznys je tvrdý, má pramálo společného s teoriemi estetiků a kurátorů, vize pedagogů, natož většiny galerijních či muzejních výstavních prezentací. Dosud se nic nezměnilo na tom, že zákazník je svrchovaným pánem. On rozhoduje, co je in a out. Neustálé vzorování a vytváření prototypů je sice nutností, i stavovskou ctí, ale trh je v řadě ohledů mnohem konzervativnější, nežli by si čeští teoretici připustili i v nejdřívejších snech. Stále platí, že design prodává jen tehdy, vychází-li z velmi konkrétní znalosti konkrétního odbytiště nebo klienta. Jinak jde v podstatě o artovou záležitost, jejíž komerční využitelnost je z hlediska skutečné sklářské firmy, nikoliv designového studia, minimální.
 Nebylo by proto od věci, aby studenti vedle Designbloku a jemu podobných akcí u nás i v zahraničí alespoň občas navštěvovali i skutečné veletrhy spotřebního zboží, které jim zcela jistě rozšíří obzory a pomohou se zorientovat v tom, do jaké hry vlastně vstupují, jaká jsou její pravidla a kdo drží které karty. Jinak se po nich brzy slehne zem.

Skláři a keramici, prosím,
 podporujte svůj časopis.
 PhDr. Petr Nový
 Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské
společnosti, s.r.o., Středová 1767/17,
415 01 Teplice, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Redaktorka a jednatelka společnosti

Executive – editor

Ing. Miroslava Kohlíčková

Redaktor/Editor:

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.

Mgr. Milan Hlaveš, Ph. D.

doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Greta Nováková

Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka

Ing. Luboš Dietz

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.

prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.

doc. Ing. František Novotný, CSc.

Marek Novák, MBA

Ing. Sylvie Sázavová, CSc.

Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.

Ing. Aleš Svítal, předseda

Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak

© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald

Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Ing. Miroslava Kohlíčková

Středová 1767/17, 415 01 Teplice

Tel.: +420 417 576 236

E-mail: vydavatelstvi@sklarakeramik.cz

č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková

Johančina 3251, 415 01 Teplice

Tel./Fax: +420 417 576 155

Mobil: +420 603 223 768

E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklářská společnost

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Otiskování článků jen se svolením redakce

při zachování autorských práv.

STUDIES

- Jan Kořenský – Is Utility Crystal Glass (PbO-LCG) Risky for Consumers? . . .235
Kristýna Fendrichová, Kateřina Hrušková
– The Analysis of the Collection Potentiality of the Museum of Glass
and Jewellery in Jablonec nad Nisou Focused on Czechoslovak
Jewellery from the Period of Socialism238

GLASS PRACTISE

- Rudolf Hais: Historical development of coloured
and opal glass melts III. – black and grey243

TRENDS AND ACTUALITIES

- AGC Glass Europe invests in a new type of vacuum glazing
with excellent insulation properties245
Moritz Zdekauer porcelain factory is in insolvency.245
Laufen CZ supports promising design students246
World pop stars are dazzling with robes made of Czech crystal glass.246
Short News247

ACTION AND EXHIBITIONS

- 25th glasstec International Trade Fair257
IGS 2018 has brought together glassmakers from around the world258
Master of Crystal 2018259
Czech glass in Chengdu 2018: Glass products have attracted
great interest in China259
Two in-One – Hundred years of Czech and Slovak glass design260
Designblok appreciated the best projects of the twentieth year.261
LIGHT UPGRADE installation by Eva Eisler at Manifest presentation262
IVth International Glass Symposium in Annín262
Short News264
Tips on the current Exhibitions265

CZECH GLASS SOCIETY

- Report from the member meeting of the Czech Glass Society267
The Laureate of the Glass Award 2017 is Jiří Koucký267
Student work on glass and amorphous materials
at the University of Pardubice in the academic year 2017/2018.268

ASSOCIATION OF GLASS AND CERAMIC INDUSTRY OF THE CZECH REPUBLIC

- Glass and ceramic industry of the Czech Republic in 2017269

COMING SOON

- Ambiente 2019 in Frankfurt will show design trends for near future275

Uzávěrka 11-12	Do tisku	Uzávěrka 1-2/19
16. 11.	13. 12.	18. 1.