

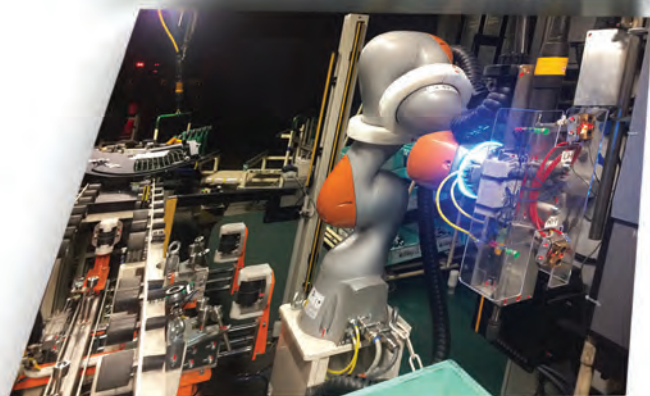


sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



FOR G



20 let

Vývoj a výroba
strojů a zařízení
pro sklářský průmysl

STUDIE

- Marcel Horák, František Novotný, Petr Henyš – Počítačové modelování v konstrukci sonotrod pro vrtání skla ultrazvukem43
- Antonín Langhamer – Rytec skla, učitel a kronikář Bohumil Véle45

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Rudolf Hais – Historický vývoj barevných a zakalených sklovin IV. – žlutá a oranžová.49

TRENDY A AKTUALITY

- Jak úspěšně vyvážet? MPO připravilo seminář pro české skláře52
- Air Products: sklárny zažívají inovační boom52
- Zahájení provozu akustických komor AGC Glass Europe v Gosselies53
- Krátké zprávy.54

AKCE A VÝSTAVY

- Ani ryba, ani rak – české firmy na AMBIENTE 2019.66
- Glass Rituals: Galerie Kuzebauch představila na přehlídce Collect možnosti současného českého skla67
- CROSS THE LINE – České sklo v Izraeli.68
- Výstava Svěží barvy / Fresh Colours v Muzeu skla Portheimka.69
- Krátké zprávy.69

VÝROČÍ A JUBILEA

- 115 let Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.72
- FOR G – jsme tu 20 let.75
- Od Bicheroux k robotům – PhDr. Miroslav Vrátný75

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Z jednání výboru České sklářské společnosti – Mělník, 14. 2. 2019.77
- Odešel Ing. Ladislav Novák.78
- Ing. Jiří Kasal a Ing. Lubomír Hudek laureáty ceny Františka Kavalíra78

PŘIPRAVUJE SE

- 17th Conference on Electric Melting of Glass.80
- 15th International Seminar on 'Furnace Design – Operation and Process Simulation'.80

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

o tom, že aktuální situace na trhu s užitkovým sklem je druhým rokem složitá, a lepší časy zatím nevidět, si cvrlikají i vrabci na střeše. Problémy mají v prvé řadě skuteční výrobci, sklárny a rafinerie, protože jejich provozní náklady jsou nesrovnatelně vyšší nežli u obchodníků a zprostředkovatelů, ať již domácích nebo zahraničních. Ti, pokud nemají objednávky, jednoduše žádnou práci nezařadí, a nebo – vědomi si toho, že hutě nemohou bez velkých škod jen tak „na pár týdnů“ vyhasit pece a rafinerie propustit mistry – přitlačí na cenu, což z dlouhodobého hlediska nenávratně poškozují trh. Lineární pokles se stočí do spirály, skutečného malstroumu, jenž s sebou strhne všechny.

V žádném případě se nejedná o české specifikum, což ale v tomto kontextu není dobrá zpráva. Problémy mají výrobci užitkového skla po celé Evropské unii, tedy v zemích, v nichž sídlí firmy zadávající ve velkém práci právě v našich sklárnách. Není žádným tajemstvím, že jsme dnes v této branži v prvé řadě vyhledávanou „montovnou“ pro cizí značky, nikoliv kreativním pupkem světa. Odtud pak logicky pramení též důležitost trhu EU, zhruba 60 % celkového odbytu (s mírnou nadsázkou je to vlastně reexport), přestože vlastní sortiment většiny českých skláren a rafinerií nachází odbytiště na Středním východě a Asii obecně s důrazem na bývalé členské země Sovětského Svazu a samotnou Ruskou federaci. Ve chvíli, kdy poptávka z těchto regionů zeslábla, a zároveň se zmenšil i objem zakázek pro evropské značky, dostalo se české užitkové sklo do kleští. Již tak bolestivý účinek jejich stisku ještě násobí domácí i zahraniční překupníci, pro jejichž způsob „extenzivního podnikání“ je jakákoliv krize požehnáním.

Je patrné v české povaze lakovat věci na růžovo, ohýbat realitu tak dlouho, dokud to prostě nepraskne, lhát si do kapsy, nepřijemné věci říkat po straně a nikoliv do očí. Nebo švejkovat. Pokud ale budeme i nadále ignorovat, že realita českého užitkového skla má daleko k tomu, co nám utilitárně prezentují lifestylová media, a vycházet při hledání řešení nikoliv z tvrdých dat, ale z emocí, přání či PR výstupů, se zlou se potážeme. České sklo má ve světě pořád dobrý zvuk. Ale například memento italského užitkového sklárství, jemuž po staletí nebylo na planetě rovno, a dnes je z hospodářského hlediska nevýznamnou kuriozitou, by nám mohlo pomoci otevřít oči. Protože pýcha jen předchází pád. A sebereflexe rozhodně není sebezhlížením.

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské
společnosti, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Jednatelka společnosti

Managing Director
Mgr. Silvie Stanická, Ph.D.

Redaktor/Editor:

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Greta Nováková
Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Sylvie Sázarová, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Mgr. Silvie Stanická, Ph.D.
Tel.: +420 605 270 533
E-mail: vydavatelstvi@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklářská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

- Marcel Horák, František Novotný, Petr Henyš – Computer Modelling
of Sonotrode Design for Ultrasonic Glass Drilling43
- Antonín Langhamer – Bohumil Véle
– the Glass Engraver, Teacher and Chronicler45

GLASS PRACTICE

- Rudolf Hais – Historical development of coloured
and opal glass melts IV. – yellow and orange49

TRENDS AND ACTUALITIES

- How to export successfully? Ministry of Industry and Trade.52
has prepared a seminar for Czech glass makers.52
- Air Products: Innovative boom of glassworks53
- Inauguration of anechoic chambers of AGC Glass Europe in Gosselies.54

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- Neither fish nor fowl – Czech firms at AMBIENTE 2019.66
- Glass Rituals: During Collect exhibition, Galerie Kuzebauch
showed options of contemporary Czech glass.67
- CROSS THE LINE: Czech glass in Israel.68
- Svěží barvy / FreshColours exhibition in Glass Museum Portheimka69
- Short News.69

ANNIVERSARIES AND JUBILEES

- 115 years of the Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Nisou72
- FOR G – we've been here for 20 years75
- From Bicheroux process to the robots – PhDr. Miroslav Vrátný.75

CZECH GLASS SOCIETY

- From the committee meeting
of the Czech Glass Society – Mělník, 14. 2. 201977
- Ing. Jiří Kasal and ing. Lubomír Hudek
became the František Kavalír Award.78
- Ing. Ladislav Novák died.78

COMING SOON

- 17th Conference on Electric Melting of Glass80
- 15th International Seminar on
'Furnace Design – Operation and Process Simulation'80

Uzávěrka 3-4	Do tisku	Uzávěrka 5-6
22. 3.	23. 4.	24. 5.