



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

INDUSTRY 4.0

TYING TECHNOLOGY TIGHTLY



Combustion Systems



Electric Melting



AUGMENTED
SENSORS & SYSTEMS

Smart Sensors



Advanced Simulations & Control

www.gsl.cz

7-8/2020

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- Marek Liška, Mária Chromčíková, Jaroslava Michálková, Miloslav Dvořák
– Chemické zloženie črepov z Janštejna 139
- Petr Nový – Z historie sklářského rodu Riedelů IV.
– Soumračná léta (1929–1945) 143

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Vlastimil Hotař – Tvarování skloviny lisováním a mačkáním
– přehled, II. mačkání. 151

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Petr Nový (ed.) – Paměti sklářského podnikatele Aloise Welze III. Rok 1866
– Zemským poslancem a komisařem – Rodina 155

TRENDY A AKTUALITY

- COVID-19 – jaký je a bude jeho vliv na sklářský a keramický průmysl? . . . 162
- Asociace Glass for Europe k situaci ve sklářství způsobené koronavirovou . . 163
- Evropské úsilí o recyklaci skla má zelenou. 164
- Crystalex zrušil provoz v Karolině. 165
- Sklárna v Květné obnovila výrobu. 165
- SunEwat – klíčová novinka od AGC Glass Europe 166
- Zpráva o udržitelnosti AGC Glass Europe je on-line. 167
- Krátké zprávy. 168

AKCE A VÝSTAVY

- Výuka keramické plastiky v Keramickém studiu v Kohoutově 174
- Jablonecký krystal „rozzářila“ designová svítidla 174
- Nová expozice S.K.L.E.M. v pardubickém muzeu 175
- Skleněné krásy na světelském zámku přibývá. 175
- SKLOLETÍ – výstava ke 110 let sklářské školy v Železném Brodě. 176
- Projekt Křišťálové údolí otevře turistům sklářské podniky i muzea. 177
- Železnobrodští absolventi vystavují v Kittelově domě. 178
- Krátké zprávy. 178

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Na Katedře sklářských strojů a robotiky byla udělena cena ČSS
za nejlepší diplomovou práci. 182
- Schůze výboru České sklářské společnosti 182

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

přestože atmosféra doby tomu nahrává, není třeba malovat čerta na zeď. On už tam totiž řadu let je. Virová pandemie jen dokořán otevřela dveře krizi, která trpělivě čekala za nimi. Na mysli mám zejména užitkové sklo a automotive. Řadu let jsou v existenčních problémech dva ze tří největších světových výrobců stolního a domáckého skla, americký Libbey a francouzský Arc. Geograficky selektivní tvrdá regulačně-ekologická opatření zase přidávají vrásky producentům automobilů. V tomto kontextu by bylo naivní domnívat se, že objev koronavirové vakcíny ze dne na den vyléčí nejen světovou populaci, ale i tyto obory, kde nabídka dlouhodobě výrazně převyšuje poptávku.

Sklo vyráběné v České republice je určeno především pro export. To není – historicky vzato – žádná novinka. Tou je však to, že v případě užitkového skla se jedná zejména o sortiment zhotovený dle designu dodaného zákazníky. V plochém skle, obalovém skle či skleněných vlákních jsou pak největší domácí firmy součástí mezinárodních koncernů. I proto je český průmysl závislý nejen na globálních trzích, ale i strategických rozhodnutích vlastníků z různých koutů světa. Je tedy nezbytné pečlivě sledovat, co se děje za humny. Krize nebo naopak konjunktura na druhém konci planety může mít na české sklářství zásadní dopad.

České užitkové sklo dnes početně reprezentují hlavně střední firmy, sklářská studia a řemeslné dílny. Právě firmy střední velikosti, s maximálně stovkami zaměstnanců, kam patří většina skláren, jsou dnes dle mého nejhroženější. Bankovní domy je v případě potíží hodí přes palubu bez mrknutí oka, turistický ruch je – pokud nechťejí být skanzenem s nejnětějším počtem sklářů, ale skutečně výrobními podniky s potenciálem – nezachrání. Fatální mylkou designových romantiků je přitom přesvědčení, že vše vyřeší spolupráce s externí designovou mediálně známou hvězdou. Stačí si udělat rešerši, jaká je v Čechách životnost a finanční kondice firem v užitkovém skle, které výhradně na tuto kartu vsadily.

Kudy vede cesta ven? Bez aktivní a účelné účasti státu se – vzhledem k mezinárodními kontextu – do budoucna obejít nelze. Ale tím rozhodně nemyslím hotové peníze. Využívat lze energetické a exportní dotace, daňové úlevy, ekonomickou diplomacii apod. Protože jinak se o skláře bude místo ministerstva průmyslu a obchodu v budoucnu patrně starat ministerstvo pro místní rozvoj.

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher
Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový

Redaktor/Editor:
Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Greta Nováková
Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff
Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Sylvie Sázařová, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos
© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement
© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by
Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatně
Administration and subscription
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency
Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárska spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otištění článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

- Marek Liška, Mária Chromčíková, Jaroslava Michálková, Miloslav Dvořák
– Chemical Composition of Glass Cullet from Janštejn 139
Petr Nový, Glassmaker Family Riedel IV – Twilight Years (1929–1945) 143

GLASS PRACTICE

- Vlastimil Hotař, Forming of Glass Melt by Pressing and Squeezing
– Overview, II Squeezing 151

MEMOIRS AND REMINISCENCES

- Petr Nový (ed.) – Memoirs of the Glass Businessman Alois Welz III.
The Year 1866 – Member of Parliament and Commissar – Family 155

TRENDS AND ACTUALITIES

- COVID-19 – what is and what will be its impact
on the glass and ceramic industry? 162
Glass for Europe Association comments the situation
in the glass industry caused by coronavirus 163
Green light for Europe's efforts to recycle glass 164
Crystalex cancelled the operation in Karolinka glassworks 165
Resumption of operation of the Květná glassworks. 165
SunEwat – a key novelty from AGC Glass Europe 166
Sustainability Report AGC Glass Europe is now on-line 167
Short News 168

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- Teaching ceramic sculpture in the Ceramic Studio in Kohoutov 174
Design light fittings lit up the Museum Crystal in Jablonec. 174
New S.K.L.E.M. exposition in Pardubice museum. 175
Glass beauty at the castle in Světlá 175
SKLOLETÍ – an exhibition dedicated to the 110th anniversary
of the glass school in Železný Brod 176
The project called Crystal Valley will open glass companies
and museums to tourists 177
The graduates of the Glass School in Železný Brod exhibit in Kittel's house. . . 178
Short News 178

CZECH GLASS SOCIETY

- The ČSS Prize for the best diploma thesis was awarded
at the Department of Glass Machines and Robotics 182
Meeting of the Committee of the Czech Glass Society. 182

Uzávěrka 7-8	Do tisku	Uzávěrka 9-10
24. 7.	24. 8.	25. 9.