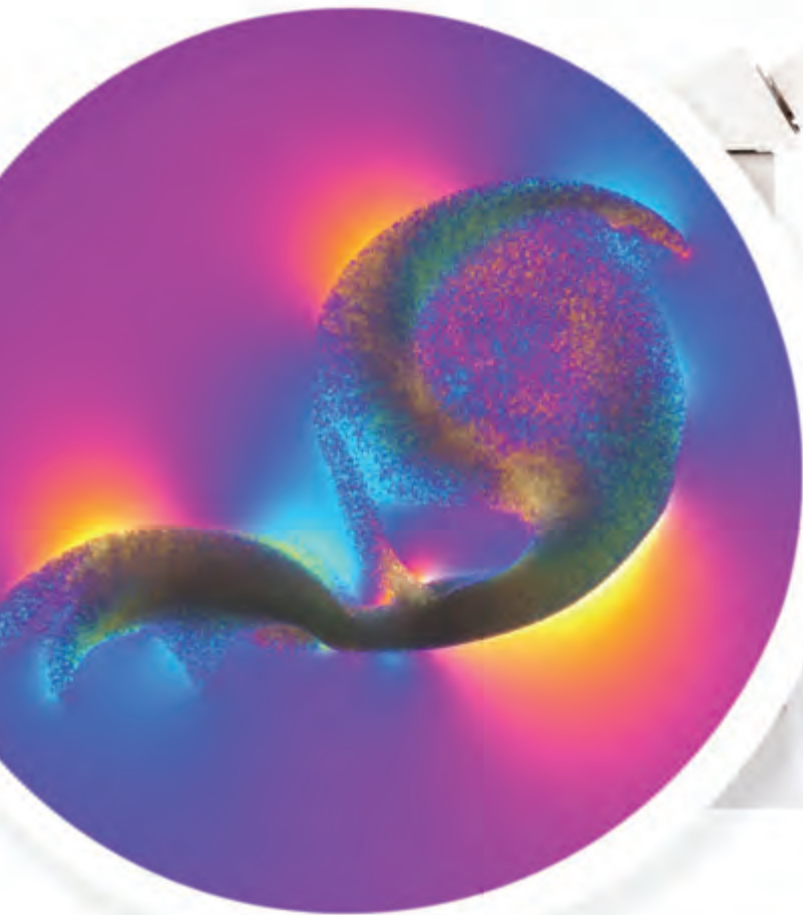




# sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

## EXPRESS GLASS DEFECT ANALYSES



laboratory@gsl.cz



3-4/2023

www.czech-glass-society.cz



**STUDIE**

- Adam Hotař, Petra Pazourková Prokopčáková, Petr Šípal, Vlastimil Hotař  
– Kvantifikace korozního napadení aluminidu železa na bázi Fe<sub>3</sub>Al  
po interakci s bezolovnatou sklovinou . . . . . 43
- Lenka Merglová Pánková – Výstavní činnost státní odborné školy  
v Karlových Varech v období meziválečného Československa (1918–1938) . . 48

**SKLÁŘSKÁ PRAXE**

- Martin Benda, Michal Gelnar, Pavel Rous – Sklářské lisovací kleště  
s letopočtem 1822 nalezené v někdejší rücklovské sklárně ve Včelniče . . . 55

**TRENDY A AKTUALITY**

- Glass for Europe reaguje na Green Deal . . . . . 58
- Zemětřesení v Turecku tvrdě zasáhlo sklářský průmysl ve Firozabadu . . . 58
- Rekordní „Rok skla“ 2022 pro výrobce vinných lahví . . . . . 59
- Trh s užitkovým sklem v Evropě do roku 2029?  
Průměrný růst o 5,4 % ročně . . . . . 59
- Poptávka po autosklech bude stoupat . . . . . 60
- AGC a Saint-Gobain partnery pro dekarbonizaci výroby plochého skla . . . 60
- AGC vyvíjí digitální technologii zlepšení procesu tavení skla . . . . . 61
- Vetropack dosáhl za rok 2022 čistého zisku ve výši 40,7 mil. CHF. . . . . 61
- Sklářská kolekce Madame Karolinka: Vznešená pocta historii . . . . . 62
- Liberecká značka Decor by Glassor pomohla Hospici sv. Zdislavy . . . . . 63
- Krátké zprávy. . . . . 64

**AKCE A VÝSTAVY**

- Senzační návrat: Frankfurtské veletrhy spotřebního zboží  
v mezinárodním srovnání jednoznačně vedou . . . . . 70
- Ambiente a Christmasworld očima šéfredaktora Skláře a keramika. . . . . 71
- Nová stálá expozice UPM – ART, LIFE. Umění pro život. . . . . 73
- Lasvit představuje koncept pro milánský veletrh Euroluca 2023. . . . . 74
- Poslední pouť světlem (světlem poslední poutí)  
– okna Lady Semecké v Zábřehu na Moravě . . . . . 75
- PROFILLO – výtvarník a designér skla Patrik Illo bilancuje. . . . . 76
- Ušlechtilý lis. Československé lisované sklo 1945–1985. . . . . 78
- LLEV – NATURALLISMUS. . . . . 79
- Fenomén Lhotský. . . . . 80
- Laco Pagáč. Sklo: strihy a návrhy. . . . . 80
- České sklářské inovace a současné umění v Hong Kongu . . . . . 81
- Zachycení náhody v čase – Václav Řezáč v Galerii N . . . . . 82
- Sensitivo – Anna Polanská a Barbora Křivská vystavovaly v Jičíně. . . . . 83
- Krátké zprávy. . . . . 83

**ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST**

- Anorganické nekovové materiály 2023 . . . . . 86
- Odešel Pavel Satrapa, řemeslník s velkým Ř. . . . . 86
- Další verštat osiřel – Václav Štěpánek . . . . . 86
- Česká a slovenská konference o skle 2022 – Sklářské stroje / Kovy  
ve sklářských technologiích, Liberec, 6. září 2023. . . . . 87

**ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉ PRŮMYSLU ČR**

- Vládní snaha o zachování konkurenceschopnosti velkých firem . . . . . 88

**EDITORIAL**

Vážení a milí čtenáři,  
podle predikcí budoucího vývoje jednotlivých sklářských oborů, zveřejňovaných rozličnými agenturami, většinou severoamerickými, výrobce čekají léta blahobytu. Následující roky se z globálního hlediska ponosou ve znamení růstu objemu i tržního hodnoty zboží, na čemž podle prognostiků v zásadě nic nemění ani aktuální celosvětová inflace, evropská energetická krize nebo politické napětí mezi „Východem“ a „Západem“. Považují je pouze za faktory bránící ještě většímu boomu.

Samozřejmě, že tyto agentury nejsou nezávislými pozorovateli, ale profesionálními obchodníky s optimismem, pro něž jsou záporná čísla tabu. Přesto je užitečné jejich předpovědi sledovat. Netrpí totiž sentimentalitou, ani politickou korektností. Svou víru v „nekonečný růst“ opírají v podstatě o dva předpoklady – setrvalé zvyšování životní úrovně v zemích asijsko-tichomořského regionu, především v Indii a Číně (díky tamní stále početnější střední třídě), a vládními garniturami legislativně vyžadované, a částečně subvencované, ekoinvestice v tzv. rozvinutých zemích v čele s USA, Velkou Británií a EU (včetně Turecka). Zatímco „Východ“ bude generovat přirozenou poptávku, „Západ“ nikoliv.

Bipolárně rozdělený svět již tedy agentury přijímají jako ekonomický fakt, nikoliv teorii. Prosperita „Západu“ bude evidentně odvislá od ochoty „Východu“ k hospodářské spolupráci. A ta je nemyslitelná bez elementární politické tolerance. Na „vývoz demokracie“ z USA či Evropy si tak můžeme, je-li odhad prognostiků správný, nechat zajít chuť. Stejně tak na vytváření celních překážek dovozu zboží vyráběného bez přísných ekologických regulací, protože my jejich trh potřebujeme více než oni náš. Ale třeba vše bude úplně jinak. Vždyť svět se stále točí a zamotat se z něj může hlava každému. I analytikům prognostických agentur.

Skláři a keramici, prosím,  
podporujte svůj časopis.

Petr Nový  
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,  
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X  
Vychází 6x ročně (dvojčísla)  
Evid. č. MK ČR E 2919  
www.sklarakeramik.cz

**Vydává / Publisher**  
Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,  
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

**Šéfredaktor, jednatel**  
**Editor in chief, Managing Director**  
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

**Redaktor/Editor:**  
doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

**Recenzenti / Reviewers**  
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.  
Ing. Jiří Koucký, CSc.

**Redakční rada / Editorial staff**  
Ing. Ivan Berka  
Ing. Luboš Dietz  
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.  
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.  
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.  
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.  
Ing. Jiří Koucký, CSc.  
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.  
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.  
Marek Novák, MBA  
Ing. Greta Nováková  
doc. Ing. František Novotný, CSc.  
Ing. Josef Smrček, CSc.  
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.  
Ing. Aleš Svítal, předseda  
Ing. Jiří Zajíc

**Fotografie / Photos**

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak  
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

**Grafika a sazba / Graphic arrangement**  
© David Matura / www.sputnik.cz

**Tisk / Printed by**  
Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

**Redakce / Editor's Office**  
Sportovní 554, 468 41 Tanvald  
Tel.: +420 724 397 365  
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

**Administrace a předplatné**  
**Administration and subscription**  
Sportovní 554, 468 41 Tanvald  
Tel.: +420 724 397 365  
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz  
č. ú. 0892311399/0800

**Inzertní agentura / Advertisement agency**  
Ing. Greta Nováková  
Johančina 3251, 415 01 Teplice  
Tel./Fax: +420 417 576 155  
Mobil: +420 603 223 768  
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu  
**Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť**

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.  
Otiskování článků jen se svolením redakce  
při zachování autorských práv.

## STUDIES

- Adam Hotař, Petra Pazourková Prokopčáková, Petr Šípál, Vlastimil Hotař  
– Quantification of Corrosion Attack of Fe<sub>3</sub>Al-Based Iron Aluminide  
after Interaction with Molten Lead-Free Glass . . . . . 43  
Lenka Merglová Pánková – Exhibition Activities of the State Vocational School  
in Karlovy Vary in the Period of the Inter-War Czechoslovakia (1918–1938). . . 48

## GLASS PRACTICE

- Martin Benda, Michal Gelnar, Pavel Rous – Glass Pressing Shears  
Dated 1822 Found in the Former Rückl Glass Factory in Včelnička. . . . . 55

## TRENDS AND ACTUALITIES

- Glass for Europe reacts to the Green Deal. . . . . 58  
The glass industry in Firozabad in Turkey was hit hard by the earthquake . . 58  
Record-breaking "Year of Glass" 2022 for wine bottle manufacturers. . . . . 59  
Utility glass market in Europe to 2029? Average growth of 5.4 % per year . . 59  
The demand for auto glass will continue to grow . . . . . 60  
AGC and Saint-Gobain are partners  
for the decarbonisation of flat glass production. . . . . 60  
AGC develops digital technology to improve the glass melting process. . . . 61  
Vetropack achieved a net profit of CHF 40.7 million for 2022 . . . . . 61  
Madame Karolinka glass collection: A noble tribute to history . . . . . 62  
The Liberec brand Decor by Glassor helped the St. Zdislava Hospice . . . . . 63  
Short News. . . . . 64

## ACTIONS AND EXHIBITIONS

- Sensational comeback: Frankfurt consumer goods fairs  
clearly lead in an international comparison. . . . . 70  
Ambiente and Christmasworld looking through the eyes  
of the editor-in-chief of the Sklář a keramik Magazine . . . . . 71  
New UPM permanent exhibition – ART, LIFE. Art for life . . . . . 73  
Lasvit presents the concept for Milan's EuroLuce 2023 fairs. . . . . 74  
The Last Pilgrimage by Light – the windows of Lada Semecká  
in Zábřeh na Moravě. . . . . 75  
PROFILLO – glass artist and designer Patrik Illo balances his work . . . . . 76  
A noble press. Czechoslovak pressed glass 1945–1985 . . . . . 78  
LLEV – NATURALISMUS. . . . . 79  
The Lhotsky phenomenon. . . . . 80  
Laco Pagač. Glass: patterns and designs . . . . . 80  
Czech glass innovations and contemporary art in Hong Kong. . . . . 81  
Capture of accident in time – Václav Řezáč in Gallery N. . . . . 82  
Sensitivo – Anna Polanská and Barbora Křivská exhibited in Jičín. . . . . 83  
Short News. . . . . 83

## CZECH GLASS SOCIETY

- Anorganic Non-Metall Materials 2023 . . . . . 86  
Pavel Satrapa, a craftsman with a capital C, died . . . . . 86  
Another place on the glass oven was orphaned – Václav Štěpánek . . . . . 86  
Czech and Slovak Conference on Glass 2022 – Glass machines / Metals  
in glass technologies, Liberec, September 6, 2023 . . . . . 87

## ASSOCIATION OF THE GLASS AND CERAMIC INDUSTRY

- The government's effort to preserve the competitiveness of large companies . . 88

Uzávěrka 3-4	Do tisku	Uzávěrka 5-6
31. 3.	25. 4.	26. 5.