

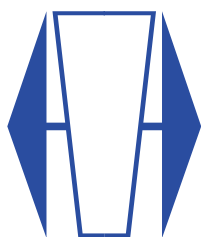


# sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



## Dodavatel chemických surovin a specialit



**krátoška chemin**  
spol. s r.o.



Krátoška Chemin spol. s r.o. / Bečovská 1007 / 104 00 Praha-Uhřetěves  
T: +420 266 727 700 / E: [kratoska@kratoska.cz](mailto:kratoska@kratoska.cz) / [www.kratoska.cz](http://www.kratoska.cz)

7-8/2023

[www.czech-glass-society.cz](http://www.czech-glass-society.cz)



## STUDIE

- Hugo Šen – Přelisky na ústí a stochastické posouzení možnosti jejich vzniku při výrobě obalů technologií úzkohrdlého lisofoukání. . . . . 135  
Petr Nový – Jablonecký export skla a bižuterie v letech 1945–1950. . . . . 142

## SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Vlastimil Hotař – Další postupy mechanického zpracování a zušlechťení skla . . . . . 149

## TRENDY A AKTUALITY

- Vetropack obnovuje výrobu na Ukrajině. . . . . 152  
Sklárny Moravia žalují ministerstvo kvůli systému pomoci s cenami energií . . . . . 152  
Toyama: pozoruhodná cesta od sklářského průmyslu k umění . . . . . 153  
Úspěšné laboratorní testy výroby skla se 100% vodíkem . . . . . 154  
Glass Fibre Europe kvituje trvající antidumpingová opatření . . . . . 154  
Manažer Sisecamu o globální situaci na trhu se sodou. . . . . 154  
Korejští výrobci obrazovek čelí 20% zvýšení cen. . . . . 155  
Novinka na trhu – stavební izolační skleněné cihly . . . . . 155  
AGC rozšířilo řadu protislunečních skel Stopray . . . . . 156  
Silná křehkost. Nová kolekce značky Rückl. . . . . 156  
Anna Jožová navrhla golfové trofeje pro J&T Banku . . . . . 157  
Ze sklárny v Jizerských horách bude automuzeum . . . . . 157  
Krátké zprávy. . . . . 158

## AKCE A VÝSTAVY

- Kam za současným sklem a bižuterií? Do Jablonce! . . . . . 164  
Mistrovství světa v broušení skla ve sklárně Bomma . . . . . 165  
Nové sklářské zastávky v Kamenickém Šenově na Práchni . . . . . 165  
Klenoty sklářské školy z Valašského Meziříčí . . . . . 166  
Czech Glass, fragile! Čeští skláři se chystají na Venice Glass Week . . . . . 167  
Galerie My připomněla výtvarníka Bohumila Maryšku. . . . . 168  
BYSTRO DESIGN, Karolína Kopřivová, Vilém Smejkal . . . . . 168  
Studenti z Valašského Meziříčí v Pavilonu skla . . . . . 169  
Ondřej Strnadel: Světlo sklem . . . . . 170  
Jaroslava Švarcová – SKLOKÁMEN. . . . . 170  
TOPOGRAFIA KRAJINY – společný projekt slovenských a portugalských umělců . . . . . 171  
SongMi Kim – Příběhy a legendy. . . . . 171  
Krátké zprávy. . . . . 172

## ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Výroční zpráva o činnosti České sklářské společnosti za rok 2022 . . . . . 173  
Bakalářské a diplomové práce obhájené na Katedře sklářských strojů a robotiky v roce 2023. . . . . 176  
Nadace Preciosa udělila ceny na Technické univerzitě v Liberci. . . . . 177  
16. mezinárodní konference „Sklářské stroje“ a seminář „Kovy ve sklářských technologiích“ . . . . . 178  
Knižní tip . . . . . 179  
Pozvánka na členskou schůzi České sklářské společnosti. . . . . 180

## EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

ponecháme-li stranou počasí, měnící se letos stejně dynamicky jako zprávy o aktuálním stavu státního rozpočtu, a inflaci, na které panuje také jen shoda, že prostě je, začalo se v mediích v souvislosti budoucností naší země nebývale často užívat slovo „vize“. Receptů je hodně, ale kuchyň, kde se má podle nich vařit, zdá se, nikoho moc nezajímá. Dnešní Česká republika, pokud vezmeme v úvahu její rozlohu a velikost populace, patří mezi nejprůmyslovější země světa. Díky tomu se také stále řadí i mezi ty nejbohatší, když si o naši životní úroveň může nechat většina globální populace jen zdát. Naši „kuchyni“ je tedy průmysl, a to samozřejmě včetně výroby skla, bižuterie, keramiky a porcelánu.

Vizionáři v podstatě unisono vzývaná „vzdělanostní ekonomika“ je ale zacílena primárně na vývoj a prodej know-how, nikoliv na produkci. Jako by to byly oddělené nádoby, ne jedna. Bez obalu napsáno, je to vize v principu asociální (ne každý může, je a chce být vývojář) a sebestředná (celý svět s rukama v klíně čeká na naše inovace). Navíc až po uši vězící v rasistickém neokoloniálním vidění světa – my na „Západě“ vymyslíme, ve zbytku světa se to vyrobí (protože co jiného by tam tak asi dělali, když sklídí rýži nebo bůhvíco), my jim něco málo zaplatíme a hotové zboží se velkým profitem našincům i domorodcům prodáme. V praxi ale vidíme, že takto se svět už pár desítek let netočí.

Případ ekonomicky stále silnějších, přestože extrémně lidnatých zemí „rozvíjejícího se světa“, jak jim my z „rozvinutých zemí“ nonšalantně říkáme, je možná užitečným vodítkem než představy kariérních proroků. Dopracovali se totiž do fáze synergie, kdy jde věda, výzkum a vývoj ruku v ruce s průmyslovou výrobou a službami. Sedí na stabilní trojnožce, zatímco my, ovínění sami sebou, sníme o tom, že se i ve značně podroušeném stavu udržíme na barové stoličce. Česká republika je průmyslová země. Má pevné základy, na nichž je potřeba stavět. Ne je rozmetat a budovat nový svět.

Při troše rozumu se nám to dokonce může podařit i bez totality jakéhokoliv druhu.

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

Petr Nový  
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,  
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X  
Vychází 6x ročně (dvojčísla)  
Evid. č. MK ČR E 2919  
www.sklarakeramik.cz

**Vydává / Publisher**

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,  
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

**Šefredaktor, jednatel**  
**Editor in chief, Managing Director**  
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

**Redaktor/Editor:**

doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

**Recenzenti / Reviewers**

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.  
Ing. Jiří Koucký, CSc.

**Redakční rada / Editorial staff**

Ing. Ivan Berka  
Ing. Luboš Dietz  
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.  
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.  
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.  
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.  
Ing. Jiří Koucký, CSc.  
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.  
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.  
Marek Novák, MBA  
Ing. Greta Nováková  
doc. Ing. František Novotný, CSc.  
Ing. Josef Smrček, CSc.  
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.  
Ing. Aleš Svitil, předseda  
Ing. Jiří Zajíc

**Fotografie / Photos**

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak  
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

**Grafika a sazba / Graphic arrangement**

© David Matura / www.sputnik.cz

**Tisk / Printed by**

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

**Redakce / Editor's Office**

Sportovní 554, 468 41 Tanvald  
Tel.: +420 724 397 365  
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

**Administrace a předplatné**  
**Administration and subscription**

Sportovní 554, 468 41 Tanvald  
Tel.: +420 724 397 365  
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz  
č. ú. 0892311399/0800

**Inzertní agentura / Advertisement agency**

Ing. Greta Nováková  
Johančina 3251, 415 01 Teplice  
Tel./Fax: +420 417 576 155  
Mobil: +420 603 223 768  
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu  
**Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť**

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.  
Otiskování článků jen se svolením redakce  
při zachování autorských práv.

**STUDIES**

- Hugo Šen – Finish Overpressing and Stochastic Assessment of the Possibility of its Occurrence During the Production of Containers Using Narrow-neck Press-and-blow Method. . . . . 135  
Petr Nový – Jablonex Export of Glass and Costume Jewellery in the Years 1945–1950 . . . . . 142

**GLASS PRACTICE**

- Vlastimil Hotař – Other Processes of Mechanical Processing and Refinement of Glass . . . . . 149

**TRENDS AND ACTUALITIES**

- Vetropack resumes production in Ukraine. . . . . 152  
Moravia Glassworks takes the ministry to court for the energy price assistance system . . . . . 152  
Toyama: a remarkable journey from glass industry to art . . . . . 153  
Successful laboratory tests of glass production with 100 % hydrogen . . . . 154  
Glass Fiber Europe acknowledges ongoing anti-dumping measures . . . . . 154  
Sisecam manager on the global soda market situation . . . . . 154  
Korean screen makers face 20 % price increase . . . . . 155  
New on the market – construction insulating glass bricks . . . . . 155  
AGC has expanded its range of Stopray sunglasses . . . . . 156  
Strong fragility. The new collection of the Rückl brand . . . . . 156  
Anna Jožová designed golf trophies for J&T Bank . . . . . 157  
The glass factory in the Jizera Mountains will be turned into car museum . . . . . 157  
Short News . . . . . 158

**ACTIONS AND EXHIBITIONS**

- Where to go for contemporary glass and jewellery? To Jablonec . . . . . 164  
World championship in glass cutting at the Bomma glassworks. . . . . 165  
New glass stations in Kamenický Šenov/Prácheň . . . . . 165  
Jewels of the glass school in Valašské Meziříčí. . . . . 166  
Czech Glass, fragile! Czech glassmakers are preparing for Venice Glass Week. . . . . 167  
Gallery My reminded the artist Bohumil Maryška . . . . . 168  
BYSTRO DESIGN, Karolína Kopřivová, Vilém Smejkal . . . . . 168  
Students from Valašské Meziříčí in the Glass Pavilion . . . . . 169  
Ondřej Strnadel: Light through a glass. . . . . 170  
Jaroslava Švarcová – GLASSSTONE . . . . . 170  
TOPOGRAPHY OF THE LAND  
– joint project of Slovak and Portuguese artists . . . . . 171  
SongMi Kim – Stories and legends . . . . . 171  
Short News . . . . . 172

**CZECH GLASS SOCIETY**

- Annual report on the activities of the Czech Glass Society for 2022 . . . . . 173  
Bachelor and diploma theses defended at the Department of Glass Machinery and Robotics in 2023 . . . . . 176  
The Preciosa Foundation awarded prizes at the Technical University of Liberec. . . . . 177  
16th international conference on Glass Machines and seminar Metals in Glass Technologies . . . . . 178  
Book tip . . . . . 179  
Invitation to the membership meeting of the Czech Glass Society . . . . . 180

Uzávěrka 7-8	Do tisku	Uzávěrka 9-10
28. 7.	24. 8.	28. 9.