



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

FLAGSHIP STORE

Na Florenci 2139/2 Praha 1



crystalex.cz


CRYSTALEX

9-10/2024

www.czech-glass-society.cz



STUDIE

- Susanne Kasch, Thomas Schmidt, Vlastimil Hotař
– Využití laserů v moderní výrobě skla 187
- Ema Součková-Ducháčková – Tvorba posledních let Ateliéru keramiky
a porcelánu na pražské UMPRUM 191

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Milan Stříbrný – Sklářské techniky při zdobení hutního skla a kalíškoviny II. 199

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Jaroslav Novotný – Světelská Bohemka. Historie a současnost sklárny
ve Světlé nad Sázavou (nejen) ve vzpomínkách pamětníků II. 206

TRENDY A AKTUALITY

- Crystalex otevřel v Praze exkluzivní Flagship Store. 213
- Decor by Glassor a Crystalex spojily síly ve vánoční kolekci 214
- Americká národní sklářská asociace získala státní grant 215
- AGC Glass Europe zahájilo spolupráci se společností DOVISTA 216
- Sklárna Květná nabírá druhý dech. 216
- Lasvit vytvořil v Hongkongu instalaci In Bloom 217
- Preciosa Lighting představila koncept Ocean Pixels v Monaku 217
- Skleněné objekty Jana Frydrycha zná celý svět. 218
- Muzeum skla a bižuterie digitalizuje svou sbírku 218
- Krátké zprávy 219

AKCE A VÝSTAVY

- Událost roku na Novoborsku? Mezinárodní sklářské sympozium IGS 2024! 224
- Skláři „Spojení rukama a srdcem“ 224
- Odlesky Crystal Valley Week 2024 225
- Festival Jablonecká Perle oslavil sklo i bižuterii 226
- Ajeto oslavilo 30 let velkou retrospektivou 226
- V Železném Brodě připravili výstavu Jindřicha Tocksteina 227
- Skleněné plastiky inspirované Santiniho architekturou. 227
- Gizela Šabóková – Hudba sfér 228
- Karel Vaňura – Obrazy, sklo, asambláže 228
- Krátké zprávy 229

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Sklo a světlo: Oslava tradice a inovace na jedinečné konferenci 231
- Noc vědců proběhla již tradičně i na Katedře sklářských strojů a robotiky 232

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR

- X. setkání sklářů a keramiků – Rok 2023 a nové výzvy na obzoru 232

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

plné sklady a malá chuť nakupovat rovná se pokles odbytu, obratu a zisku. To je zatím v tomto roce rovnice společná v Evropě a Severní Americe téměř pro všechny sklářské obory v čele s producenty lahvového skla. Výsledkem je tlak na ceny, které se snaží výrobci alespoň udržet, když už je není možné u běžného zboží kvůli silné konkurenci na trhu zvýšit. Zisku ale potřebují dosahovat i obchodníci a prodejci, tudíž koncový zákazník někdy nakupuje zboží dokonce dražší nežli v minulých letech. A to se mu samozřejmě nechce.

V případě USA, které během vlády demokratů zostřily prohibitivní importní politiku s cílem podpořit domácí ekonomiku, již nepříznivá situace vyústila v zavádění přísných restrikcí například při dovozu obalového skla z Číny nebo Mexika. V Evropské unii se pak řeší obecný zákon o recyklaci, jehož konečná podoba může sklářům jak pomoci, tak jim podrazit nohy – ve hře jsou zatím obě varianty. Záleží na tom, zda bude sklo bruselskou ekooptikou postaveno na roveň materiálům jako je plast nebo hliník, nebo bude díky svému potenciálu neustálého použití bez ztráty kvality zvýhodněno. Aspoň uvidíme, kdo zaměstnává schopnější lobby.

Výrazně jiný příběh se píše na Středním východě, v čele s Tureckem, nebo v asijsko-tichomořském regionu, tedy v Číně, Indii a v dalších zemích. O sto šest se tu rozšiřují stávající sklářské provozy, budují a plánují nové závody, a to dokonce včetně těch na obalové sklo. Zemí sklu zaslíbenou se zdá být především Turecko, obratně využívající své strategické geografické polohy mezi západem a východem. Vždyť koncern Şişecam, jenž před dvaceti lety znal jen málokdo, je dnes patrně nejdynamičtější rostoucí sklářskou firmou světa vyrábějící téměř cokoliv.

Ekonomické predikce pro konec roku se vzácně shodují v tom, že bude líp. Co by tomu také jinak akcionáři řekli? Uvidíme, co ukáží finální čísla. Rušení skláren, propouštění a změnám majitelů se ale jistě nevyhneme. Procházka růžovou zahradou evropské a americké sklářství totiž v nejbližších letech rozhodně nečeká. Na to už je konkurence v jiných částech světa, které stále s mírným despektem označujeme za „rozvíjející se“, příliš silná a sebevědomá.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

Petr Nový
Šéfredaktor

STUDIES

- Susanne Kasch, Thomas Schmidt, Vlastimil Hotař
– Use of Lasers in Advanced Glass Production 187
- Ema Součková-Ducháčková – Recent Creation at the Academy of Arts,
Architecture and Design in Prague (UMPRUM)..... 191

GLASS PRACTICE

- Milan Stříbrný – Glass Techniques in the Decoration of Hot- and Drinkglass II .. 199

MEMORIES AND REMINISCENCES

- Jaroslav Novotný – “Bohemka” Glassworks in Světlá nad Sázavou
– History and Present (not only) in the Memories of Witnesses II 206

TRENDS AND ACTUALITIES

- Crystalex opened an exclusive Flagship Store in Prague 213
- Decor by Glassor and Crystalex join forces for a Christmas collection..... 214
- American National Glass Association received a state grant..... 215
- AGC Glass Europe started cooperation with DOVISTA..... 216
- The Květná glass factory is getting a second wind 216
- Lasvit created the In Bloom installation in Hong Kong..... 217
- Preciosa Lighting presented the Ocean Pixels concept in Monaco 217
- Jan Frydrych’s glass objects are known all over the world 218
- The Museum of Glass and Jewellery is digitizing its collection..... 218
- Short News 219

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- Event of the year in Nový Bor region? IGS International Glass Symposium 2024! . 224
- Glassmakers Joined by Hands and Hearts 224
- Reflections of Crystal Valley Week 2024 225
- The “Jablonecká Perle” festival celebrated glass and costume jewellery 226
- Ajeto celebrated 30 years with a big retrospective 226
- An exhibition of Jindřich Tockstein in Železný Brod 227
- Glass sculptures inspired by Santini’s architecture 227
- Gizela Šabóková – The Music of the Spheres 228
- Karel Vaňura – Paintings, Glass, Assemblages 228
- Short News 229

CZECH GLASS SOCIETY

- Glass and Light – A celebration of tradition and innovation
at a unique conference 231
- The Researchers’ Night was traditionally also held
at the Department of Glass Machinery and Robotics 232

ASSOCIATION OF THE GLASS AND CERAMIC INDUSTRY OF THE CR

- Xth Meeting of Glass and Ceramics
– Year 2023 and new challenges on the horizon..... 232

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šefredaktor, jednatel

Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

Redaktor/Editor

doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlavěš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc., předseda
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Michal Starý, Ph.D.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítíl
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace, předplatné a inzerce

Administration, subscription and advertising

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

Uzávěrka 9-10	Do tisku	Uzávěrka 11-12
27. 9.	23. 10.	22. 11.